



אוניברסיטת  
בר-אילן

הפקולטה למדעי הרוח  
המחלקה למוזיקה | המחלקה לספרות משווה

הינכם מוזמנים

לכנס על ספרות ומוסיקה

# בין המלים לצלילים

לכבוד פרופ' שפרה ברוכסון-ארביב,  
מחווה לקראת סיום כהונתה כדקאן הפקולטה למדעי הרוח  
ולרגל פתיחת התכנית הבין תחומית למוזיקה וספרות משווה

בין המרצים:

פרופ' אברהם ב. יהושע, פרופ' אריאל הירשפלד, פרופ' דב שוורץ

ערבית מוזיקלית בביצוע רביעית כרמל

יום שני | י"ב כסלו תשע"ז | 12.12.16 | 18.30-9.30

אודיטוריום, בנין מוזיקה ע"ש מרקוס ואן רוזנברג (1005)  
אוניברסיטת בר-אילן | חניה שער 20 (שער מוזיקה)

ההשתתפות ללא תשלום בהרשמה מראש

03-5318281 | [gr.comlit@biu.ac.il](mailto:gr.comlit@biu.ac.il)

13:30-14:30

הפסקת צהריים

14:30-16:00

מושב ג: צלילים במלים

- ד"ר מיכל בן-חורין (אוניברסיטת בר-אילן) מוזיקת הזיכרון או הפואטיקה של תומאס מאן
- פרופ' נפתלי וגנר (האוניברסיטה העברית) שירת הברבור של בטהובן בסיפורת
- ד"ר יואל גרינברג (אוניברסיטת בר-אילן) בין סדר לכאוס - על משמעות הפוגה מבאך וגיתה ועד האכסלי וקנדינסקי

16:00-17:15

מושב ד: בסוד היצירה

- פרופ' אברהם ב. יהושע המוזיקה כמפעילה את העלילה ברומן מולכו
- גב' שרה שהם "ציות - סיוט": על "ילדה מזלג וילדה כף" מאת נורית זרחי

17:15-17:30

הפסקת קפה

17:30-18:00

הרצאת סיכום

- פרופ' אריאל הירשפלד (האוניברסיטה העברית) המוזיקה של השירה - הארוס של השירה

18:00-18:30

ערבית מוזיקלית

- יוזף היידן (1732-1809) רביעייה במי במול מז'ור, אופ. 33 מס' 2, "הבדיחה" רביעיית כרמל

9:30

התכנסות

9:45-10:15

ברכות

- ד"ר אבי גלבוע, ראש המחלקה למוזיקה
- ד"ר שלומי מועלם, ראש המחלקה לספרות משווה
- פרופ' מרים פאוסט, רקטור האוניברסיטה
- פרופ' שפרה ברוכסון-ארביב, דקאן הפקולטה למדעי הרוח

10:15-11:15

הרצאת פתיחה

- פרופ' דב שוורץ (אוניברסיטת בר-אילן) מוזיקה וספרות בעולם היהודי: כיצד יש לחקור את הזיקה ביניהן?

11:15-12:15

מושב א: ספרות, מוזיקה, קדושה

- מר מיכאל לוקין (האוניברסיטה העברית) זעירא דמן חברי: על לידתו של הריקוד החסידי
- ד"ר שלומי מועלם (אוניברסיטת בר-אילן) שפה מוזיקלית כמשמעות מוחלטת בכתבי הקודש בהודו

12:15-12:30

הפסקת קפה

12:30-13:30

מושב ב: מהבדידות של רוברט למחאה של בוב

- ד"ר עטרה איזקסון (אוניברסיטת בר-אילן) בדידות קיומית בלידר של רוברט שומן
- ד"ר עודד ארז (האוניברסיטה העברית) בוב דילן בניופורט: המהפכה של הזמר-כותב כאמן מודרני