הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

**מגמת כתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה ללא תיזה**

**בשיתוף עם המחלקה לספרות עם ישראל**

בשנת תשע"ט נפתחת מגמה חדשה בכתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להיחשף באופן מקצועי לטכניקות הכתיבה היצירתית בפרוזה ובשירה ולבחון סגנונות וז'אנרים שונים תוך עיצוב דרכם האישית כיוצרים וככותבים. משך הלימודים במגמה הוא שנתיים, וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות בכתיבת שירה, פרוזה ועריכה ספרותית בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות כתיבה, כגון הסופר והעורך **יובל שמעוני**, המשורר והעורך **אליעז כהן**, הסופרת והמשוררת **לאה איני**, הסופר והמשורר פרופ' **מירון איזקסון** ועוד. לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה.

מבנה המגמה – סה"כ 18 ש"ש לתואר

**א. סדנאות כתיבה (9 ש"ש)**

שנה א:

סדנת פרוזה (2 ש"ש) – יובל שמעוני

סדנת שירה (2 ש"ש) – אליעז כהן

שנה ב:

סדנת פרוזה מתקדמת (2 ש"ש) – יובל שמעוני **או**

סדנת שירה מתקדמת (2 ש"ש) – אליעז כהן

במקביל יש לקחת באחת מן השנים (א' או ב') :

סדנת שירה שנתית (2 ש"ש) – מירון איזקסון במחלקה לספרות עם ישראל  **או**

סדנת/קורס על סיפורי חיים/ממוארים –)2 ש"ש) ד"ר אילנה בלומברג במחלקה לספרות אנגלית

וכן לבחור אחת מהסדנאות/קורסים הבאים:

סדנת עריכה ספרותית (1 ש"ש) – יובל שמעוני **או**

סדנת כתיבת פרוזה (1 ש"ש) – לאה איני

**ב. קורסי ליבה (3 ש"ש)** מומלץ ללמוד את הקורסים הללו בשנה א'

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה קלאסית או באסתטיקה מודרנית (2 ש"ש)

וכן קורס אחד בדרמה מבין השניים הבאים: 33-651 או 33-652

**ג. סמינרים (6 ש"ש)** - מומלץ ללמוד סמינריון אחד בשנה א' ושני סמינריונים בשנה ב'.

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית

| **מס' הקורס** | **שם הקורס** |  | **מס' ש"ש** | **סוג המפגש** | **שם המרצה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **סמ' א'** | **סמ'** **ב'** |
| **קורסי ליבה לתואר שני – 3 ש"ש****יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352 וכן יש לבחור אחד מן הקורסים 651 או 652** |
| 33-210 | **ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס** | x | x | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' יהושע אלקולומברה |
| 33-352 | **אסתטיקה מודרנית** | x | x | 2 | הרצאה/סמינר | ד"ר שלומי מועלם |
| 33-651 | **תולדות הקומדיה בצרפת עד מאה 18** | x |  | 1 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה |
| 33-652 | **תולדות הקומדיה בצרפת במאות 21-19** |  | x | 1 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה |
| **סמינריונים לתואר שני - 6 ש"ש****יש ללמוד שלושה קורסים** |
| 33-492 | **השפעות רוסיות** | x | x | 2 | סמינריון | פרופ' רינה לפידוס |
| 33-368 | **אור אינסוף: נוכחות הקבלה בספרות המודרנית** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר שלומי מועלם |
| 33-481 | **שאלות אתיות בטרגדיה היוונית וגלגולן המודרני בתיאטרון ובקולנוע** | x | x | 2 | סמינריון | פרופ' יהושע אלקולומברה |
| 33-404 | **תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין |
| 33-040 | **החידה של קפקא: טקסט והקשרי קריאה** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין |
| 33-026 | **נשואים ואהבה בפרוזה** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' |

| **מס' הקורס** | **שם הקורס** |

|  |
| --- |
| **סמ' א'** | **סמ'** **ב'** |

 | **מס' ש"ש** | **סוג המפגש** | **שם המרצה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסים מהמחלקה וממחלקות אחרות - 3 ש"ש** |
| **יש ללמוד את הקורס 398 או 972 וכן את הקורס 162 או 163** |
| 13-398 | **כתיבה יוצרת בשירה** | x | x | 2 | סדנה | פרופ' מירון איזקסון |
| 37-972 | Life Writing | x | x | 2 | הרצאה/סדנה | ד"ר אילנה בלומברג |
|  |
| 33-162 | **סדנה לעריכה (מבוא) – חדש** | x |  | 1 | סדנה | יובל שמעוני |
| 33-163 | **"תהום סודית בנפש" - סדנת פרוזה חדש** |  | x | 1 | סדנה | לאה איני |
| **קורסים ייעודיים - 6 ש"ש** **יש ללמוד את שני הקורסים: 160 ו-161 ואחד מן הקורסים: 164 או 165** |
| 33-160 | **"שיר נס השיר" - סדנה לכתיבת שירה** חדש | x | x | 2 | סדנה | אליעז כהן |
| 33-161 | **"הצצה לארגז הכלים" - סדנת פרוזה**חדש | x | x | 2 | סדנה | יובל שמעוני |
| 33-164 | סדנת פרוזה (מתקדמים) – חדש | x | x | 2 | סדנה | יובל שמעוני |
| 33-165 | **"לכנס את הנס" - סדנה לכתיבת שירה** (מתקדמים) – חדש | x | x | 2 | סדנה | אליעז כהן |

\*לימים ולשעות הקורסים ראו מערכת הקורסים לשנת תשע"ט במחלקה לספרות משווה (בקישור: <http://comlit.biu.ac.il/node/725>)