**מערכת שעות לשנת תשפ"א-המחלקה לספרות משווה**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי |
| 8:10 |  | 910  ד"ר רועי הורוביץ  התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית  (סמ”א) |  |  |  |
| 10-12 | 299  ד"ר ענת ברייר  תולדות הסיפור  (חובה תואר אשון)  (ש+ת) | 040  ד"ר מיכל בן חורין  החידה של קפקא  (ה+ס)  911  ד"ר רועי הורוביץ  סצנות וניתוח וביצוע  (סמ"א) | 089  ד"ר אילה עמיר  השיח בין האמניות : ספרות, אמנות, צילום וקולנוע  208  ד"ר ענת ברייר  התפתחות הסיפורת הבלשית  (ה+ס) | 190  ד"ר איתמר תיאודור  עיון בבהגווד גיטא  (סמ”א) | 513  ד"ר אילה עמיר  סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת  507  ד"ר אילה עמיר  קוראים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים  (סמ”ב)  297  ד"ר יעקב מאשיטי  מחזותיו של שייקספיר  (ה+ס) |
| 12-14 | 253  ד"ר ענת ברייר  מבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תמות מספר בראשית בספרות במערבת  (ה+ס)  066  ד"ר מיכל בן חורין  רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות  (סמ”א)  047  ד"ר מיכל בן חורין  תומס מאן: בין טריסטן לפאוסטוס  (סמ”ב ) | 164  מר יובל שמעוני  ספרות וקולנוע- כליו של הסופר לעומת כליו של הבמאי  (סמ”א)  163  גב' לאה איני  “תהום סודית בנפש” :  סדנה לכתיבת פרוזה  (סמ”ב)  651  פרופ' יהושע אלקולומברה  לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת-עד המאה ה-18  (סמ”א)  651  פרופ'יהושע אלקולומברה  לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת-המאות ה-19,ה-20 וה-21 | 067  ד"ר אילה עמיר  בין ספרות לפסיכולוגיה: העולם הפנימי בסיפורת  (סמ”א)  580  ד"ר אילה עמיר  הקול והגוף  (סמ”ב)  179  ד"ר ענת ברייר  ההתמכרות לאלכוהול בספרות  (סמ”א)  237  ד"ר ענת ברייר  ההתמכרות לסמים בספרות  (סמ”ב) | 125  ד"ר יעקב מאשיטי  נשים כותבות בעת החדשה ובעידן הנאורות  167  פרופ' שלומי מועלם  החוויה המיסטית במזרח  ובמערב  (ה+ס) | 097  ד"ר אילה עמיר  החיים כסיפור  (חובה תואר ראשון)  494  ד"ר עקב מאשיטי  תורת הספרות ועקרונות מתודולוגים  (חובה מחקרי)  ס+קולוקוויום |
| 14-16 | 199  פרופ' רינה לפידוס  אנטישמיות ביצירות ספרותיות ובאגדות  404  ד"ר מיכל בן חורין  תרבויות של זיכרון : גרמניה וישראל לאחר השואה  (ה+ס) | 161  מר יובל שמעוני  ההצצה לארגז הכלים: סדנת פרוזה | 009  פרופ' יהושע אלקולומברה  הנפש והמיתוס-בין מזרח  למערב | 167  ד"ר יעקב מאשיטי  אהבה בין קודש לחול בשירת ימה”ב המאוחרים והרנסנס  (נלמד באנגלית ) | 352  פרופ' שלומי מועלם  אסתטיקה מודרנית וספרות  (ה+ס)  070  ד"ר לילי גלזנר  ספרות ילדים- ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר  (סמ”א)  (מיועד רק לתלמידי תואר ראשון)  179  ד"ר לילי גלזנר  יוצאים מהריבוע: קומיקס והספרות המערבית  (סמ”ב) |
| 16-18 | 381  פרופ' רינה לפידוס  בין גברים לנשים בספרות הרוסית | 160  מר אליעז כהן  “שיר נס השיר”  סדנה לכתיבת שירה  4810  פרופ' יהושע אלקולומברה  דילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע  (ה+ס) | 492  פרופ' רינה לפידוס  השפעות רוסיות  (ס) | 328  פרופ' שלומי מועלם  החיפוש אחר הגאולה מהודו העתיקה ועד הבודהיזם  (סמ”א)  321  פרופ' שלומי מועלם  זן בודהיזם: ספרות, מיסטיקה ומדיטציה  (סמ”ב) | 056  ד”ר רועי הורביץ  דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים  דרמטיים  (סדנה)  (סמ”א)  בין 16:00-20:00  913  ד"ר עירית פוגל  התיאטרון בישראל  (סמ”ב) |
| 18-20 |  | 057  גב' הדר גלרון  כתיבה מתוך יצירה אישית |  |  | 183  ד"ר לילי גלזנר  סיפורי בדים: מעשיות מחודשות בתרבות המערב  קורס קיץ מקוון |