**מערכת שעות לשנת תשפ"א-המחלקה לספרות משווה**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום ראשון | יום שני | יום שלישי | יום רביעי | יום חמישי |
| 8:10 |  | 056ד”ר רועי הורביץדרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (סדנה)(סמ”א)בין 8:00-12:00 |   |  |  |
| 10-12 | 299ד"ר ענת בריירתולדות הסיפור(חובה תואר אשון)(ש+ת) | 040ד"ר מיכל בן חוריןהחידה של קפקא(ה+ס)הרצאה: 33040סמינריון: 330400 | 089ד"ר אילה עמירהשיח בין האמניות : ספרות, אמנות, צילום וקולנוע-----------208ד"ר ענת בריירהתפתחות הסיפורת הבלשית(ה+ס) | 190ד"ר איתמר תיאודורעיון בבהגווד גיטא(סמ”א) | 513ד"ר אילה עמירסופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת507(סמ"א)ד"ר אילה עמירקוראים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים(סמ”ב)297ד"ר יעקב מאשיטימחזותיו של שייקספיר(ה+ס)הרצאה: 33297סמינריון: 332970 |
| 12-14 | 253ד"ר ענת בריירמבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תמות מספר בראשית בספרות במערבת(ה+ס)הרצאה: -33253סמינריון: 332530066ד"ר מיכל בן חוריןרומנטיקה ותרבויות אקזוטיות(סמ”א)-----------047ד"ר מיכל בן חוריןתומס מאן: בין טריסטן לפאוסטוס(סמ”ב ) | 164מר יובל שמעוניספרות וקולנוע- כליו של הסופר לעומת כליו של הבמאי(סמ”א)-----------163גב' לאה איני“תהום סודית בנפש” :סדנה לכתיבת פרוזה-----------651פרופ' יהושע אלקולומברהלצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת-עד המאה ה-18(סמ”א)-----------651פרופ'יהושע אלקולומברהלצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת-המאות ה-19,ה-20 וה-21(סמ"ב) | 067 ד"ר אילה עמירבין ספרות לפסיכולוגיה: העולם הפנימי בסיפורת(סמ”א)-----------168ד"ר אילה עמירהקול והגוף(סמ”ב)-----------179ד"ר ענת בריירההתמכרות לאלכוהול בספרות(סמ”א)-----------237ד"ר ענת בריירההתמכרות לסמים בספרות(סמ”ב)  | 125ד"ר יעקב מאשיטינשים כותבות בעת החדשה ובעידן הנאורות----------------167פרופ' שלומי מועלםהחוויה המיסטית במזרח  ובמערב (ה+ס) הרצאה: 33167סמינריון: 331670 | 097ד"ר אילה עמירהחיים כסיפור(חובה תואר ראשון)-----------494ד"ר עקב מאשיטיתורת הספרות ועקרונות מתודולוגים(חובה מחקרי)ס+קולוקוויום |
| 14-16 | 199פרופ' רינה לפידוסאנטישמיות ביצירות ספרותיות ובאגדות-----------404ד"ר מיכל בן חוריןתרבויות של זיכרון : גרמניה וישראל לאחר השואה(ה+ס)הרצאה: 334040סמינריון: 33404 | 161מר יובל שמעוניההצצה לארגז הכלים: סדנת פרוזה | 009פרופ' יהושע אלקולומברההנפש והמיתוס-בין מזרח למערב | 167ד"ר יעקב מאשיטיאהבה בין קודש לחול בשירת ימה”ב המאוחרים והרנסנס(נלמד באנגלית )  | 352פרופ' שלומי מועלם אסתטיקה מודרנית(ה+ס)הרצאה:33352סמינריון: 333520-------------070ד"ר לילי גלזנרספרות ילדים- ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר(סמ”א)(מיועד רק לתלמידי תואר ראשון)---------------179ד"ר לילי גלזנריוצאים מהריבוע: קומיקס והספרות המערבית(סמ”ב) |
| 16-18 | 381פרופ' רינה לפידוסבין גברים לנשים בספרות הרוסית | 160מר אליעז כהן“שיר נס השיר”סדנה לכתיבת שירה-----------4810פרופ' יהושע אלקולומברהדילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע(ה+ס)הרצאה: 334811סמינריון: 334810 | 492פרופ' רינה לפידוסהשפעות רוסיות(ס) | 328פרופ' שלומי מועלםהחיפוש אחר הגאולה מהודו העתיקה ועד הבודהיזם(סמ”א)-----------321פרופ' שלומי מועלםזן בודהיזם: ספרות, מיסטיקה ומדיטציה(סמ”ב) | 910ד"ר רועי הורוביץהתיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית(סמ”א)-----------913ד"ר עירית פוגלהתיאטרון בישראל(סמ”ב) |
| 18-20 |  | 057גב' הדר גלרוןכתיבה מתוך יצירה אישית |  |  | 911ד"ר רועי הורוביץ סצנות וניתוח וביצוע (סמ"א)------------183ד"ר לילי גלזנרסיפורי בדים: מעשיות מחודשות בתרבות המערבקורס קיץ מקוון |