|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מערכת שעות תש"פ | | | | | |
|  | יום א' | יום ב' | יום ג' | יום ד' | יום ה' |
| **10-12** | 299- ענת ברייר  תולדות הספרות  (חובה תואר ראשון)  (ש+ת) | 404 – מיכל בן-חורין  תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה  (ה+ס)  056-רועי הורוביץ  דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים(סדנה) | 089- אילה עמיר  השיח בין האמנויות: ספרות,  אמנות, צילום קולנוע  208-ענת ברייר  התפתחות הספרות בלשית  (ה+ס) | 185- איתמר תיאודור  עיונים בספרות המיסטית והקלאסית של הודו (סמ"א)  125- יעקב מאשיטי  נשים כותבות בעת החדשה ובעידן הנאורות | 513- אילה עמיר  סופרים, מספרים ודמויות:  מעשה היצירה ופענוחה בספרות  ובביקורת (סמ"א)  507-אילה עמיר  קוראים: היבטים ספרותיים,  פסיכולוגיים ותרבותיים  (סמ"ב)  297- יעקב מאשיטי  מחזותיו של שייקספיר  (ה+ס) |
| **12-14** | 012 –ענת ברייר  האפוס-מגילגמש עד גן עדן האבוד  040 – מיכל בן-חורין  החידה של קפקא  (ה'+ס') | 164-יובלשמעוני  ספרות וקולנוע - כליו של הסופר לעומת כליו של הבמאי(סמ"א)  163 –לאה איני  "תהום סודית בנפש": סדנה לכתיבת פרוזה  (סמ"ב)  911-רועי הורוביץ  סצנות ניתוח וביצוע(סמ"א)  913-עירית פוגל  התיאטרון בישראל (סמ"ב) | 067- אילה עמיר  בין ספרות לפסיכולוגיה: העולם הפנימי בסיפורת (סמ"א)  069- אילה עמיר  ספרות ופסיכואנליזה (סמ"ב)  368-שלומי מועלם  אור אינסופ  (ה+ס) | 293-יעקב מאשיטי  Great Classics of Western Culture  392 - שלומי מועלם  לולאה מוזרה:"ספרות ופילוסופיה במפגש" (ה+ס) | 097-אילה עמיר  החיים כסיפור (חובה תואר ראשון)  494-יעקב מאשיטי  תורת הספרות ועקרונות מתודולוגים (חובה מחקרי) –ס  +קולוקוויום  910-רועי הורוביץ  התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית- הורוביץ (סמ"ב)  912-יהודה מוראלי  יהודים ואריסטוקרטים בראי הבמה והמסך(סמ"א) |
| **14-16** | 199 -רינה לפידוס  אנטישמיות ביצירות ספרותיות  ובאגדות  062- מיכל בן-חורין  אגדה רומנטית: שיח האהבה בספרות ובמוזיקה (סמ"א)  066- מיכל בן-חורין  רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות (סמ"ב) | 161- יובל שמעוני  הצצה לארגז הכלים: סדנת  פרוזה  651 -יהושע אלקולומברה  לצחוק עם הצרפתים: תולדות  הקומדיה בצרפת –עד המאה  ה-18( סמ“א)  652 – יהושוע אלקולומברה  לצחוק עם הצרפתים:  תולדות הקומדיה בצרפת -  המאות ה19, ה20 וה21(סמ"ב) | 122-ענת ברייר  זרמים בשירת המאה ה-20(סמ"א)  235-ענת ברייר  ההתמכרות לסמים בספרות(סמ"ב) | 111-דומיניק לוי  היופי המודרני: שארל בודלר והאמנות במאה ה-19(סמ"א)  113-דומיניק לוי  אחים ואויבים: סימבוליזם  וסוריאליזם בשירה ובציור(סמ"ב) | 210- אסתטיקה – יהושע אלקולומברה חיוכה של אפרודיטה – ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה עד הרנסנס  (חובה מחקרי )  070 -לילי גלזנר  ספרות ילדים-ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר (סמ"א)  (מיועד רק לתלמידי תואר ראשון) |
| **16-18** | -381 רינה לפידוס  בין גברים לנשים בספרות הרוסית | 160-אליעז כהן  "שיר נס השיר": סדנה לכתיבת  שירה  4810-יהושוע אלקולומברה  דילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע (ה+ס)  הקורס מתקיים אחת לשבועיים בין 16-20  057-הדר גלרון  כתיבה ומשחק מתוך יצירה אישית  הקורס מתקיים אחת לשבועיים בין 16-20 | 492 - רינה לפידוס  השפעות רוסיות (ס) | 328-שלומי מועלם החיפוש אחר הגאולה מהודו  העתיקה ועד לבודהיזם(סמ"א)  321-שלומי מועלם –  זן בודהיזם: ספרות, תרבות  ומדיטציה(סמ"ב) | 068 -לילי גלזנר  אבירים ועלמות בספרות  ימי הביניים (מקוון) |
| **18-20** | מקרא:  חובה תואר ראשון  חובה תואר שני  כתיבה יוצרת  תאטרון  חדש או מחודש |  |  |  |  |