

מערכת שעות תשע"ט

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
<p>026- ענת ברייר נשואים ואהבה בפרוזה (ק+ס) ב. 1005 ח. 111</p>	<p>513 - אילה עמיר סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת (סמ"א) ב. 1002 ח. 305</p> <p>507- אילה עמיר קוראים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים (סמ"ב) ב. 1005 ח. 202</p>	<p>012- ענת ברייר מעלילות גילגמש עד גן העדן האבוד: התפתחותו של האפוס ב. 902 ח. 210</p> <p>912 - יהודה מוראלי יהודים ואריסטוקרטים בראי הבמה והמסך (סמ"א) ב. 1002 ח. 202</p> <p>913 - עירית פוגל-גבע התאטרון בישראל: מדיניות תרבותית וקונטקסט חברתי (סמ"ב) ב. 1002 ח. 305</p>	<p>089 - אילה עמיר השיח בין האמנויות: ספרות, אמנות, צילום קולנוע ב. 902 ח. 101</p> <p>385- יעקב מאשיטי שירה דתית ושירה ארוטית בראשית העת החדשה ב. 902 ח. 104</p>	<p>Y. Mascetti -292 Introduction to the Great Classics of Renaissance Literature <i>(הקורס באנגלית)</i> ב. 1002 ח. 305</p> <p>367-דומיניק לוי מחדרי הפלאות ועד המנגה: יפן וסין בתרבות ובאמנות המערב ב. 1005 ח. 201</p>	10-12
<p>01-02-299- ענת ברייר תולדות הספרות ב. 1005 ח. 112</p> <p>068- לילי גלזנר אבירים ועלמות בספרות ימי הביניים <i>(מתוקשב)</i></p> <p>3280- שלומי מועלם החיפוש אחר הגאולה מהודו העתיקה ועד לבודהיזם (סמ"א) ב. 1005 ח. 201</p> <p>321- שלומי מועלם זן בודהיזם: ספרות, תרבות ומדיטציה (סמ"ב) ב. 1005 ח. 209</p>	<p>352 – שלומי מועלם אסתטיקה מודרנית (ק+ס) ב. 1005 ח. 111</p> <p>163 - לאה איני "תהום סודית בנפש": סדנה לכתיבת פרוזה (סמ"ב) ב. 507 ח. 1</p> <p>580 - אילה עמיר הקול והגוף: ספרות מדברת כאב ודיכוי (סמ"א) ב. 507 ח. 103</p> <p>069- אילה עמיר ספרות ופסיכואנליזה (סמ"ב) ב. 902 ח. 103</p>	<p>208 – ענת ברייר התפתחות הסיפורת הבלשית ב. 902 ח. 104</p> <p>910 - רועי הורוביץ התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית (סמ"א) ב. 902 ח. 201</p> <p>911 - רועי הורוביץ סצנות ניתוח וביצוע: ממחזה כתוב להצגה (סמ"ב) ב. 902 ח. 12</p>	<p>097-א. עמיר החיים כסיפור (שנתי) סמ"א מתקיים: ב. 902 ח. 201 סמ"ב מתקיים: ב. 1002 ח. 61</p> <p>009 - י. אלקולומברה הנפש והמיתוס – בין מזרח למערב ב. 902 ח. 202</p>	<p>040 – מיכל בן-חורין החידה של קפקא (ק'+ס') ב. 902 ח. 210</p> <p>171- יעקב מאשיטי הרנסאנס האיטלקי (סמ"א) ב. 902 ח. 102</p> <p>172- יעקב מאשיטי הרנסאנס האנגלי (סמ"ב) ב. 902 ח. 102</p>	12-14

<p>070- לילי גלזנר בעקבות הצרצר, הנמלה והארי פוטר: מבוא לספרות ילדים (סמ"א) ב. 1005 ח. 111</p>	<p>404 – מיכל בן-חורין תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה (ק+ס) ב. 902 ח. 101</p> <p>370-משה אורפלי ואיתמר תיאודור הגות, פואטיקה ומוסר: רפלקסיה על ספרות יהודית לאור הספרות ההודית (סמ"א) ב. 902 ח. 210</p> <p>111-דומיניק לוי "פרחי הרוע" – דמות היופי המודרני בשירה ובאמנות המאה ה-19 (סמ"א) ב. 1002 ח. 202</p> <p>113-דומיניק לוי אחים ואויבים: סימבוליזם וסוריאליזם בשירה ובציור (סמ"ב) ב. 902 ח. 104</p>	<p>פעילות מחלקתית ב. 1002 ח. 305</p>	<p>287 יעקב מאשיטי מחזות של שייקספיר – קריאה, צפייה ועיון ב. 902 ח. 102</p> <p>162 - יובל שמעוני סדנת עריכה (סמ"א) ב. 902 ח. 103</p> <p>369 - רן שאולי ספרות זיכרון, שכחה וטראומה בעולם הסיני (סמ"ב) ב. 902 ח. 201</p>	<p>199- רינה לפידוס אנטישמיות ביצירות ספרותיות ובאגדות ב. 1002 ח. 305</p> <p>052- מיכל בן-חורין משחק מסוכן: תיאטרון גרמני במאות ה-19 וה-20 (סמ"א) ב. 902 ח. 104</p> <p>066- מיכל בן-חורין רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות (סמ"ב) ב. 902 ח. 202</p>	<p>14-16</p>
	<p>368 - שלומי מועלם אור אינסוף: נוכחות הקבלה בספרות המודרנית (ק+ס) ב. 902 ח. 12</p> <p>160 - אליעז כהן "שיר נס השיר": סדנה לכתובת שירה ב. 902 ח. 210</p>	<p>492 - רינה לפידוס השפעות רוסיות (ס) ב. 902 ח. 101</p> <p>651- יהושע אלקולומברה לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת –עד המאה ה-18 (סמ"א) ב. 902 ח. 12</p> <p>652 - לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת - המאות ה-19, ה-20 וה-21 (סמ"ב) ב. 902 ח. 103</p>	<p>161 - יובל שמעוני הצצה לארגז הכלים: סדנת פרוזה ב. 1005 ח. 201</p> <p>481- יהושע אלקולומברה דילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע (מיוון העתיקה ועד ימינו) (ס) (פעם בשבועיים 16:00-19:30 עם הפסקה) ב. 902 ח. 104</p>	<p>381- רינה לפידוס בין גברים לנשים בספרות הרוסית ב. 902 ח. 101</p>	<p>16-18</p>
			<p>(המשך) יהושע אלקולומברה שאלות אתיות בטרנז'יה...</p>		<p>18-20</p>

* יתכנו שינויים בקורסים ואזו במיקומם – בהתאם לכמות נרשמים.