

הפקולטה למדעי הרוח, המחלקה לספרות משווה לימודי תעודה בתיאטרון

בקצרה:

שישה קורסים המרוכזים ביום לימודים בימים ב' /ה' על פני שני סמסטרים. הסדרה המלאה מקנה תעודה מטעם האוניברסיטה. * מרצים: פרופ' יהודה מורלי, פרופ' יהושע אלקולומברה, ד"ר עירית פוגל-גבע, מר רועי הורוביץ.

* לימודי תעודה, לא תואר אקדמי

למה ללמוד אצלנו?

- ✓ בגלל השילוב הזה שהוא יוצא דופן: מרצים שמעבר להיותם אנשי אקדמיה יש להם הכרות עמוקה עם עולם התיאטרון מהצד הפרקטי שלו.
- ✓ כיוון שבמהלך השיעורים יש כאן אפשרות **למפגש חד-פעמי עם השורה הראשונה של עולם התיאטרון**. החל משחקנים ותיקים ומפורסמים, במאים מעוטרים, דרמטורגים ואפילו מנהלי מוסדות תרבות.
- ✓ כי מגיע לכם ליהנות מהרצאות מחכימות ומעוררות דיאלוג פורה ומפרה.
- ✓ בזכות הגישה הרב תחומית של התכנית החותרת לטיפוח הדיאלוג בין מסורת למודרניות, בין יהדות לאוניברסאליות ובין ישראל לכלל העמים במוסד אוניברסיטאי הדוגל בכך.
- ✓ כי בזכות התכנית תרכשו כישורי ניתוח והיכרות טובה עם השלבים ביצירת הצגות החל מהכתיבה, עבור במשחק עצמו, וכלה בפן הכלכלי, בעמידתן של ההצגות בקריטריונים של השדה התרבותי וכניסתן לרפרטואר התיאטראות.

✓ כיוון שתזכו לצפות בקטעים מצולמים נדירים שלא ניתן לראות בשום מקום אחר.

✓ ולבסוף, כדי שתנצלו את היציאות הלימודיות המאורגנות שלנו לחוות את הצגות התיאטרון בעיניים הרבה יותר ביקורתיות תוך סיגול צורות הסתכלות שונות ומגוונות.

מטרה ומערכת שעות

הקורסים מיועדים לקהל הסטודנטים ולקהל הרחב המחפש העמקה של תחומי הדעת והעשרה במרחב אמנותי, אסתטי, תרבותי ורוחני.

מטרתם לספק ראייה רחבה על התיאטרון הישראלי, היהודי והכללי, תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לבין תרבויות העולם. מלבד רכישת השכלה ספרותית ותיאורטית, הקורסים דוגלים גם במפגש בין אנשי אקדמיה לאנשי מקצוע התיאטרון והבמה, מחזאים, במאים, שחקנים ודרמטורגים, ועוד.

מערכת שעות:

שעות	סמסטר א יום ב'	סמסטר ב יום ב'	סמסטר א יום ה'	סמסטר ב יום ה'
12:00 עד 13:30	סצנות ניתוח וביצוע - ממחזה כתוב להצגה From Page To) (Stage (מר רועי (הורוביץ)	התיאטרון בישראל - מדיניות תרבותית וקונטקסט חברתי (ד"ר עירית פוגל-גבע)	יהודים ואריסטוקרטים בראי הבמה והמסך (פרופ' יהודה מוראלי) (מוראלי)	התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית (מר רועי (הורוביץ)
14:00 עד 15:30	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת - עד המאה ה-18 (פרופ' יהושע אלקולומברה)	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת (חלק ב') המאות ה-19, ה-20 וה-21 (פרופ' יהושע אלקולומברה)		

השיעורים מתקיימים בקמפוס הצפוני באוניברסיטת בר אילן,
רמת גן.