

הפקולטה למדעי הרוח, המחלקה לספרות משווה

לימודי תעודה בתיאטרון

בקצרה:

שישה קורסים המרוכזים ביום לימודים אחד על פני שני סמסטרים. הסדרה המלאה מקנה תעודה מטעם האוניברסיטה. * מרצים: פרופ' יהודה מורלי, פרופ' יהושע אלקולומברה, ד"ר עירית פוגל-גבע, מר רועי הורוביץ.

* לימודי תעודה, לא תואר אקדמי. לעניין הגשה לבגרות או הוראת תיאטרון, לימודי התעודה אינם מספיקים כשלעצמם.

למה ללמוד אצלנו:

- ✓ בגלל השילוב הזה שהוא יוצא דופן: מרצים שמעבר להיותם אנשי אקדמיה יש להם הכרות עמוקה עם עולם התיאטרון מהצד הפרקטי שלו.
- ✓ כיוון שבמהלך השיעורים יש כאן אפשרות למפגש חד-פעמי עם השורה הראשונה של עולם התיאטרון. החל משחקנים ותיקים ומפורסמים, במאים מעוטרים, דרמטורגים ואפילו מנהלי מוסדות תרבות.
- ✓ כי מגיע לכם ליהנות מהרצאות מחכימות ומעוררות דיאלוג פורה ומפריה.
- ✓ בזכות הגישה הרב תחומית של התכנית החותרת לטיפוח הדיאלוג בין מסורת למודרניות, בין יהדות לאוניברסאליות ובין ישראל לכלל העמים במוסד אוניברסיטאי הדוגל בכך.
- ✓ כי בזכות התכנית תרכשו כישורי ניתוח והיכרות טובה עם השלבים ביצירת הצגות החל מהכתיבה, עבור במשחק עצמו, וכלה בפן הכלכלי, בעמידתן של ההצגות בקריטריונים של השדה התרבותי וכניסתן לרפרטואר התיאטרות.
- ✓ כיוון שתזכו לצפות בקטעים מצולמים נדירים שלא ניתן לראות בשום מקום אחר.
- ✓ ולבסוף, כדי שתנצלו את היציאות הלימודיות המאורגנות שלנו לחוות את הצגות התיאטרון בעיניים הרבה יותר ביקורתיות תוך סיגול צורות הסתכלות שונות ומגוונות.

מטרה ומערכת שעות

הקורסים מיועדים לקהל הסטודנטים ולקהל הרחב המחפש העמקה של תחומי הדעת והעשרה במרחב אמנותי, אסתטי, תרבותי ורוחני.

מטרתם לספק ראייה רחבה על התיאטרון הישראלי, היהודי והכללי, תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לבין תרבויות העולם. מלבד רכישת השכלה ספרותית ותיאורטית, הקורסים דוגלים גם במפגש בין אנשי אקדמיה לאנשי מקצוע התיאטרון והבמה, מחזאים, במאים, שחקנים ודרמטורגים, ועוד.

שעות	סמסטר א', יום ג'	סמסטר ב', יום ג'
11:30 – 10:00	יהודים ואריסטוקרטים בראי הבמה והמסך (פרופ' יהודה מורלי)	התיאטרון בישראל – מדיניות תרבותית וקונטקסט חברתי (ד"ר עירית פוגל-גבע)
13:30 – 12:00	התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית (מר רועי הורוביץ)	סצנות ניתוח וביצוע – ממחזה כתוב להצגה (From Page To Stage) (מר רועי הורוביץ)
15:30 – 14:00	(חלון זמן / סמינר מחלקתי)	(חלון זמן / סמינר מחלקתי)
17:30 – 16:00	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת – עד המאה ה־18 (פרופ' יהושע אלקולומברה)	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת (חלק ב') המאות ה־19, ה־20 וה־21 (פרופ' יהושע אלקולומברה)