

# תיאופואטיקה: זוכחות הקדושה במעשה האמנות

קבוצת מחקר בינתחומית בהסות הרקטור



אוניברסיטת בר אילן, אולם בק,  
17.5.2018 | יום המישי | ג' בסיון תשע"ח

## תכנית הכנס

14:30 התכנסות

14:45 דברי ברכה

15:00-16:45 מושב ראשון: קדושה  
ומעשה האמנות - היבטים תיאורטיים

יו"ר: פרופ' חנוך בן פזי

פרופ' גלילי שחר, אוניברסיטת תל אביב  
המלאכים: מהי שירה בשם שמיים?

ד"ר שלומי מועלם, אוניברסיטת בר אילן  
היידגר והמקובלים: טקס יצירת הגולם כמעשה  
אמנות תיאופואטי

פרופ' דניס סובולב, אוניברסיטת חיפה  
חוויה והמשגה בתיאופואטיקה

ד"ר יוחנן גרינשפון, האוניברסיטה העברית  
בירושלים

אלוהים ואדם בספרות היהודית הקדומה

16:45-17:00 הפסקת קפה

17:00-18:15 מושב שני:  
תיאופואטיקה ותרבות ישראל

יו"ר: ד"ר אבי אלקיים

פרופ' רומן כצמן, אוניברסיטת בר אילן  
'צחוק האלוהים' כיסוד בתיאופואטיקה של ש"י  
עגנון"

ד"ר ישי ספיבק, אוניברסיטת בר אילן  
שירת האמונה: תיאופואטיקה בכתבי הראי"ה קוק

פרופ' אד גרינשטיין, אוניברסיטת בר אילן  
תיאורי מידות האל כהוראה תיאולוגית והשימוש  
הפארודי בהם במענים של איוב

18:15-18:45 הפסקת קפה

18:45-20:00 מושב נעילה:  
היבטים תיאופואטיים

יו"ר: ד"ר שלומי מועלם

ד"ר יצחק לואיס, אוניברסיטת קולומביה  
הסופר האינטלקטואל והמסתורין הספרותי, או:  
מה למד בורחס מאלוהי המקובלים?

ד"ר מיכל בן חורין, אוניברסיטת בר אילן  
קול וקדושה: הגמגום כרגע תיאופואטי

ד"ר אבי אלקיים, אוניברסיטת בר אילן  
אלחלאג': ההתגלות מהעצמי אל העצמי

ועדה מארגנת:  
ד"ר אבי אלקיים, ד"ר שלומי מועלם,  
ד"ר ישי ספיבק.