הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

**מגמת דרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה (ללא תיזה)-תשפ"א**

בשנת תש"פ נפתחה מגמה חדשה בדרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להתוודע בהרחבה לעולם הדרמה והתיאטרון תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לתרבויות העולם.

משך הלימודים במגמה הוא שנתיים (או לימוד אינטנסיבי בשנה!) וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות מעשיות במשחק ובבימוי בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות, כגון הבמאי **ד"ר רועי הורוביץ** (הקאמרי, הבימה, תיאטרון באר שבע)והמחזאית-במאית-שחקנית **הדר גלרון** (הקאמרי, בית לסין, "מקווה", "הסודות"). לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה. כל הסדנאות המעשיות מרוכזות ביום ב'.

מבנה המגמה – סה"כ 18 ש"ש לתואר

**א. סדנאות משחק ובימוי (6 ש"ש) - חובה**

סדנת משחק מתוך יצירה אישית (2 ש"ש) – הדר גלרון

סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (2 ש"ש) – ד"ר רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע (1 ש"ש) – ד"ר רועי הורוביץ

התיאטרון בישראל ובעולם: מדיניות תרבותית והקשר חברתי (1 ש"ש)- ד"ר עירית פוגל-גבע

**ב. קורסי ליבה (3 ש"ש)**

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים:

"ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס" (2 ש"ש) - פרופ' יהושע אלקולומברה,

"אסתטיקה מודרנית" (2 ש"ש) - פרופ' שלומי מועלם.

וכן סמסטר אחד (מומלץ: סמ' ב') של הקורס "לצחוק עם הצרפתים" (1 ש"ש) - פרופ' יהושע אלקולומברה.

**ג. קורסי בחירה וסדנאות מן המחלקה (3 ש"ש)**

יש ללמוד 2-3 קורסים (הרצאות) מתוך מבחר הקורסים של כמפורט בהמשך.

**ד. סמינרים (6 ש"ש)**

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית.

**ה. שמות הקורסים והמרצים:**

| **מס' הקורס** | **שם הקורס** |  | | **מס' ש"ש** | **סוג המפגש** | **שם המרצה** | **ימים ושעות** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **סמ' א'** | **סמ'**  **ב'** |
| **קורסים ייעודיים- 6 ש"ש** | | | | | | | |
| 33-057 | סדנת משחק מתוך יצירה אישית | X | X | 2 | סדנה | גב' הדר גלרון | יום ב'  18-20 |
| 33-056 | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים | X | X | 2 | סדנה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב'  08-10  (סמ"א) |
| 33-911 | סצינות-ניתוח וביצוע | X |  | 1 | סדנה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ה'  18-20  (סמ"א) |
| 33-913 | התיאטרון בישראל ובעולם: מדיניות תרבותיות וקונטקסט חברתי |  | X | 1 | סדנה | ד"ר עירית פוגל | יום ה'  16-18  (סמ"ב) |
| **קורסי ליבה לתואר שני – 3 ש"ש**  **יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352 וכן יש לבחור סמסטר אחד מן הקורס 651** | | | | | | | |
| 33-210 | **ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס**  **(לא מתקיים בתשפ"א)** | x | x | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ה'  14-16 |
| 33-352 | **אסתטיקה מודרנית** | x | x | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' שלומי מועלם | יום ה'  14-16 |
| 33-651 | **לצחוק עם הצרפתים (חובת השתתפות בסמסטר אחד, רצוי ב')** | x | x | 1 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב'  12-14  (סמ"א) |
| **סמינריונים לתואר שני מתוך המחלקה- 6 ש"ש**  **יש ללמוד שלושה סמינרים** | | | | | | | |
| 33-2530 | **מבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תימות מספר בראשית בספרות המערבית** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום א'  12-14 |
| 33-404 | **תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין | יום א'  14-16 |
| 33-0400 | **החידה של קפקא** | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין | יום ב'  10-12 |
| 33-4810 | **דילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע (מיוון העתיקה עד ימינו)** | x | x | 2 | סמינריון | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב'  16-18 |
| 33-2080 | **ספרות בלשית** | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום ג'  10-12 |
| 33-492 | **השפעות רוסיות** | X | X | 2 | סמינריון | פרופ' רינה לפידוס | יום ג'  16-18 |
| 33-1670 | **החוויה המיסטית במזרח** | X | X | 2 | סמינריון | פרופ' שלומי מועלם | יום ד'  12-14 |
| 33-2970 | **מחזותיו של שייקספיר- קריאה, צפייה ועיון** | x | x | 2 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ה'  10-12 |
| **קורסים לבחירה מתוך המחלקה-3 ש"ש** | | | | | | | |
| 33-910 | **התיאטרון הישראלי והמחזאות המקורית- אפיונים לוקאליים ואוניברסאליים** | x |  | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ה'  16-18  (סמ"א) |
| 33-066 | **רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות** | x |  | 1 | הרצאה | ד"ר מיכל בן חורין | יום א'  14-16  (סמ"א) |
| 33-4811 | **דילמות מוסריות בתיאטרון ובקולנוע (מיוון העתיקה עד ימינו)** | x | x | 2 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב'  16-18 |
| 33-089 | **השיח בין האמנויות: ספרות, אמנות, צילום, קולנוע** | x | x | 2 | הרצאה | ד"ר איילה עמיר | יום ג'  10-12 |
| 33-125 | **נשים כותבות** | x | x | 2 | הרצאה | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ד' 14-12 |