|  |  |
| --- | --- |
|  | תמונה שמכילה טקסט  התיאור נוצר באופן אוטומטי |

תאריך עדכון: 20/2/2021

שם ומספר הקורס: סדנת פרוזה-מתקדמים

33-165

שם המרצה: יובל שמעוני

**סוג הקורס:** הרצאה / סמינריון (חובה/בחירה)

**שנת לימודים**: תשפ"ב **סמסטר**: א **היקף שעות**: 2

 **אתר הקורס באינטרנט:**

 **מייל:**

 **שעות קבלה:**

**א. מטרות הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):**

מטרת הקורס – העמקה בארגז הכלים של סופר. נבדוק יחד דרכי סיפור וסוגי מספרים, וכיצד נבנית דמות: אילו מאפיינים שלה מוצגים ובאיזה אופן, ומה תועלתו של כל אחד מן האופנים.

תוצרי למידה –תרגילי כתיבה דו-שבועיים שמטרתם לברר ולתרגל: מה עושה מספר כל-יודע? ומה עושה מספר עד, מהימן או בלתי מהימן? מה נותן לקורא סיפור בגוף ראשון, ומה נותן לו סיפור בגוף שלישי? בסיומו של קורס זה יהיה הסטודנט מסוגל לבטא את עצמו מנקודות מבט חדשות ובאופנים שלא הכיר קודם.

**ב. תוכן הקורס:**

**רציונל, נושאים:**

בעזרת טקסטים נבחרים מספרות העולם נלמד משיטותיהם של יוצרים גדולים לגולל את סיפוריהם. נבדוק איך יכולים הכלים ששימשו אותם לעזור גם למשתתפי הסדנה בסיפורים שיכתבו במהלכה.

**מהלך השיעורים:**

 ניעזר בטקסטים ממיטב הספרות וגם בקטעי סרטים נבחרים. כל אלה ישמשו אותנו להמחשה ולתרגול רצוף לכל אורך הסדנה.

**תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:** רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס **–**רשימה מפורטת של נושאי ההרצאות בסדר כרונולוגי (בטבלה)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| מס' השיעור | נושא השיעור | קריאה נדרשת |  הערות |
| 1 | סוגי מספרים | פתיחות הספרים: **אבא גוריו** מאת בלזק, **מדאם בובארי** מאת פלובר, **איים בזרם** מאת המינגווי, **שישיפוש** מאת בורכרט, **געגועים** מאת עמוס עוז |  |
| 2 | המשך סוגי מספרים |  |  |
| 3 | שכנים  | **מעשה במריבה שרב איוואן...** מאת ניקולאי גוגול, **האישה הגדולה מן החלומות** מאת יהושע קנז  |  |
| 4 | שכנים (המשך) |  |  |
| 5  | מרגלים | **הגורם האנושי** מאת גרהם גרין, **המרגל שחזר מן** **הכפור** מאת ג'ון לה קארה, **מרוסיה באהבה** מאת יאן פלמינג,**חמסה** מאת אגור שיף  |  |
| 6 | משקל העבר | **הנה בא הזוג מייפל** מאת ג'ון אפדייק, **הרוצחים** מאת ארנסט המינגווי |  |
| 7 | משקל העבר (המשך) |  |  |
| 8 | הטובעים | **הטבוע היפה ביותר בעולם** מאת גרסיה מארקס, **הנהר** מאת פלאנרי אוקונור, **הטובע** מאת אגור שיף |  |
| 9 | אהבה | **סיפור פשוט** מאת ש"י עגנון, **מיכאל שלי** מאת עמוס עוז, **אהובי יבנה לי בית** מאת גפי אמיר |  |
| 10 | אהבה (המשך) |  |  |
| 11-14 | משפחה | **הר העצה הרעה** מאת עמוס עוז, **זה עם הפנים אלינו** מאת רונית מטלון, **עקוד** מאת אלברט סוויסה, **גזר דין** ו**מכתב לאבא** מאת פרנץ קפקא, **שריפת אסם** מאת ויליאם פוקנר, **נחלת אבות** מאת פיליפ רות, **אלה תולדות** מאת אלזה מורנטה, **הנשיקה** מאת קתרין הריסון, **שום גמדים לא יבואו** מאת שרה שילה, **הפסנתרנית** מאת אלפרדה ילינק, **גברת ביאטה ובנה** מאת ארתור שניצלר | תיבנה בסדנה משפחה שכל אחד מן המשתתפים ילווה את אחת מדמויותיה משבוע לשבוע |

**ג. דרישות קדם:**

קורס סדנת פרוזה שנה א

**ד. חובות / דרישות / מטלות:**

הגשת תרגילים דו-שבועיים. בקורס זה יש חובת נוכחות בכל השיעורים, שתיבדק מדי שיעור. תלמיד שייעדר מעל שתי הרצאות ללא סיבה מוצדקת לא יורשה להגיש עבודה מסכמת, ולא יקבל ציון בקורס.

**ה. מרכיבי הציון הסופי:**

80% לתרגילים הדו-שבועיים, 20% לתרגיל סיום.

**ו. ביבליוגרפיה:**

חומר חובה לקריאה:

פתיחת **אבא גוריו** מאת אונורה דה בלזק, הקיבוץ המאוחד 1992

פתיחת **מדאם בובארי** מאת גוסטב פלובר, הקיבוץ המאוחד 1991

פתיחת **איים בזרם** מאת ארנסט המינגווי, עם עובד 1972

**שישיפוש** מאת וולפגנג בורכרט, מתוך **מוצרט הקטן שלנו**, הקיבוץ המאוחד 1989

**געגועים** ו-**הר העצה הרעה** מאת עמוס עוז מתוך **הר העצה הרעה,** עם עובד 1989

**מעשה במריבה שרב איואן איואנוביץ' עם איואן ניקיפורוביץ** מאת ניקולאי גוגול, מתוך סיפורים אוקראינים, עם עובד 2019

**חמסה** מאת אגור שיף, מתוך סיפורים לנסיעות קצרות, הקיבוץ המאוחד 2000

**הטובע** מאת אגור שיף, מתוך **סיפורים לנסיעות קצרות**, הקיבוץ המאוחד 2000

**הנה בא הזוג מייפל** מאת ג'ון אפדייק**,** מתוך **סיפורי הזוג מייפל,** זמורה ביתן 1984

**הרוצחים** מאת ארנסט המינגווי, מתוך **עשרה סיפורים**, ידיעות 2007

**הטבוע היפה ביותר בעולם** מאת גרסיה מארקס, מתוך **גבריאל גרסיה מארקס – המיטב**, עם עובד 2021

**הנהר** מאת פלאנרי אוקונור, מתוך **אדם טוב קשה למצוא**, כתר 1991

**מיכאל שלי** מאת עמוס עוז, עם עובד 1967

 **אהובי יבנה לי בית** מאת גפי אמיר, מתוך **עד גיל 21 תגיע לירח**, כתר 1997

**זה עם הפנים אלינו** מאת רונית מטלון,עם עובד 1995

**עקוד** מאת אלברט סוויסה מתוך **עקוד**, הספרייה החדשה, 1990

**גזר דין** מאת פרנץ קפקא, מתוך **רופא כפרי**, עם עובד 2000

**מכתב לאבא** מאת פרנץ קפקא, מתוך **היונה על הגג,** עם עובד 2007

**שריפת אסם** מאת ויליאם פוקנר מתוך **האנתולגיה החדשה,** הקיבוץ המאוחד 2000

**אלה תולדות** מאת אלזה מורנטה , הקיבוץ המאוחד 1995

**שום גמדים לא יבואו** מאת שרה שילה, עם עובד 2005

**גברת ביאטה ובנה** מאת ארתור שניצלר**, מתוך רופא המרחצאות וסיפורים אחרים,** זמורה ביתן 1993

חומר לקריאה מומלצת – קריאת העשרה: הספרים הנ"ל במלואם.

ספרי הלימוד (textbooks) וספרי עזר נוספים: אין

חומר מחייב למבחנים: אין

**ז.** **שם הקורס באנגלית**: **Prose Workshop – Second year**