**המחלקה לספרות משווה – מערכת שעות תשפ"ג**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **יום ראשון** | **יום שני** | **יום שלישי** | **יום רביעי** |
| **10:00-12:00** | תולדות הספרותחובה לתואר ראשון299 – הרצאה + תרגולד"ר ענת בריירשנתי | מחזותיו של שייקספיר 279/2790 – הרצאה / סמינריוןד"ר יעקב מאשיטישנתי | ספרות ופסיכולוגיה067 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"א) | ספרות ופסיכואנליזה069 – הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"ב) | החידה של קפקא 040/0400 – הרצאה / סמינריוןפרופ' מיכל בן חוריןשנתי |
| סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת513 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"א) | קוראים כותבים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים507 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"ב) |
| **12:00-14:00** | מבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תמות מספר בראשית בספרות המערבית 253/2530 – הרצאה / סמינריוןד"ר ענת בריירשנתי | חידת היופי: אסתטיקה מודרנית352/3520 הרצאה/סמינריוןפרופ' שלומי מועלםשנתי | רומן החניכה הגברי והנשי 914/9140– הרצאה / סמינריוןד"ר אילה עמירשנתי | תורת הסוד וספרות עולם: קבלה וספרות במפגש453/4530הרצאה/סמינריוןפרופ' שלומי מועלםשנתי |
| כתיבה אקדמית463100חובה לתואר ראשוןד"ר סטפני בינדר(סמ"א) | השיח בין האמנויות: ספרות, אמנות, צילום וקולנוע 089– הרצאהד"ר אילה עמירשנתי | ספרות וסביבה 929-הרצאהד"ר חן בר יצחק שנתי קורס נלמד באנגלית  | הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה-סדנת פרוזה158- סדנה (מתחילים)גב' יהודית קציר (סמ"א) | ספרות וקולנוע 164-הרצאהמר יובל שמעוני (סמ"ב) |
| בין גברים לנשים בספרות הרוסית381-הרצאה פרופ' רינה לפידוס (סמ"א) |
| **14:00-16:00** | אנטישמיות ביצירות ספרותיות ובאגדות אירופאיות199 – הרצאהפרופ' רינה לפידוס(סמ"א) | תורת הספרות ועקרונות מתודולוגייםחובה לתואר שני942 – סמינריוןד"ר יעקב מאשיטישנתי | **נשים כותבות 125/1250– הרצאה / סמינריוןד"ר יעקב מאשיטישנתי** **קורס נלמד באנגלית**  | הצצה לארגז הכלים: סדנה לכתיבת פרוזה 161 – סדנה(מתחילים)מר יובל שמעוני שנתי |
| תרבויות של זיכרון: ישראל וגרמניה לאחר השואה404/4040 – הרצאה / סמינריוןפרופ' מיכל בן חוריןשנתי | סדנה לכתיבת פרוזה-מתקדמים165 – סדנהמר יובל שמעוני(סמ"א) | מחזאות ישראלית – בין מגמות עולמיות לאפיונים מקומיים925 – הרצאהד"ר רועי הורוביץ(סמ"א) | סצנות ניתוח וביצוע ממחזה כתוב להצגה911 – הרצאהד"ר רועי הורוביץ(סמ"ב) | נוסטלגיה: בין עבר, הווה ועתיד 926- הרצאהד"ר חן בר יצחק(סמ"א) | כל הג'אז הזה: עיונים בספרות אפרו-אמריקאית 926- הרצאהד"ר חן בר יצחק(סמ"ב) |   העיר בספרות ובתרבות928/9280הרצאה/סמינריוןד"ר חן בר-יצחקשנתי |
| **16:00-18:00** | רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות066 - הרצאהפרופ' מיכל בן חורין(סמ"א) | תומאס מאן בין טריסטן לפאוסטוס047 - הרצאהפרופ' מיכל בן חורין(סמ"ב) | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה141– סדנהמר אליעז כהןמתקדמים(סמ"א) | הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה146-סדנת  (מתקדמים)גב' יהודית קציר(סמ"ב) | **ההתמכרות לאלכוהול בספרות****179-הרצאה****ד"ר ענת ברייר****(סמ"א)** | **ההתמכרות לסמים בספרות** **295-הרצאה****ד"ר ענת ברייר****(סמ"ב)** | התעוררות הבודהה: צמיחת הבודהיזם בהודו144- הרצאהפרופ' שלומי מועלם(סמ"א) | זן בודהיזם: ספרות תרבות,מדיטציה157- הרצאהפרופ' שלומי מועלם(סמ"ב) |
| רצח, מין-מה עוד חייב להיות בסיפור?145-הרצאהפרופ' רינה לפידוס (סמ"א) | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה160 – סדנהמר אליעז כהןשנתי |
| כתיבה ומשחק מתוך יצירה אישית057 – סדנהגב' הדר גלרוןשנתי |
| **18:00-20:00** |  |  |  | ממקרא לבמה: שימוש דרמטורגית ותיאטרוני ל'ספר הספרים' 915/9150 - הרצאה / סמינריון ד"ר רועי הורוביץשנתי |
| **20:00-22:00** |  |  |  | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים056 - סדנהד"ר רועי הורוביץשנתי |

**קורסים מתוקשבים:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר:** |
| 33097 | החיים כסיפור | ד"ר איילה עמיר | שנתי |
| 33183 | סיפורי בדים: מעשיות ומעשיות מחודשות בתרבות המערב | ד"ר לילי גלזנר | סמסטר א' |
| 33070 | ספרות ילדים: ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר | ד"ר לילי גלזנר | סמסטר ב' |

**הדרכה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר** |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר א' |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לא לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר ב' |

\*ייתכנו שינויים במערכת השעות לשנת תשפ"ג