**המחלקה לספרות משווה – מערכת שעות תשפ"ד**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **יום ראשון** | **יום שני** | **יום שלישי** | **יום רביעי** |
| **10:00-12:00** |  | אקו-שייקספיר: מחזות שייקספיריים על רקע אקוקריטיציזם533/5330 – הרצאה / סמינריוןד"ר יעקב מאשיטישנתי | ספרות ופסיכואנליזה069 – הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"א) | הקול והגוף: ספרות מדברת כאב ואמפתיה168 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"ב) |  העיר בספרות ובתרבות928/9280הרצאה/סמינריוןד"ר חן בר-יצחקשנתי |
| סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת513 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"א) | קוראים כותבים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים507 - הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"ב) |
| **12:00-14:00** | מיהו הרוצח? התפתחות הסיפורת הבלשית ופרשנותה הקולנועית290/2900-הרצאה/סמינריוןד"ר ענת בריירשנתי  | חיוכה של אפרודיטה - ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה עד הרנסנס 210-הרצאהפרופ' יהושע אלקולומברהשנתי | רומן החניכה הגברי והנשי 914/9140– הרצאה / סמינריוןד"ר אילה עמירשנתי | **דלתות התודעה: המיסטיקה בספרות ובתרבויות העולם**460/4600 – הרצאה / סמינריוןפרופ' שלומי מועלםשנתי |
| הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה-סדנת פרוזה158- סדנה (מתחילים)גב' יהודית קציר (סמ"א)לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת –עד המאה ה-18 210-הרצאה פרופ' יהושע אלקולומברה (סמ"א) | הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה-סדנת  (מתקדמים)גב' יהודית קציר (סמ"ב)לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת -המאות ה19, ה20 וה21 210-הרצאה פרופ' יהושע אלקולומברה שנתי (סמ"ב) | ספרות וקולנוע 164-הרצאהמר יובל שמעוני (סמ"ב) |
| ספרות ילדים: ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר070-הרצאה ד"ר לילי גלזנר שנתי  | זן בודהיזם: ספרות תרבות ומדיטציה463- הרצאהפרופ' שלומי מועלם(סמ"א)(12:00-16:00) | ספרות וצילום 448-הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"א) | טבע וילדות: ייצוגים ספרותיים וויזואליים930 – הרצאהד"ר אילה עמיר(סמ"ב) | ספרות וסביבה 929-הרצאהד"ר חן בר יצחק שנתי קורס נלמד באנגלית  |
|  **14:00-16:00** | נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה296/2960 – הרצאהד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר(סמ"א) | זן בודהיזם: ספרות תרבות ומדיטציה463- הרצאהפרופ' שלומי מועלם(סמ"א)(12:00-16:00) | סדנה לכתיבת פרוזה-מתקדמים165 – סדנהמר יובל שמעוני(סמ"א) | מחזאות ישראלית – בין מגמות עולמיות לאפיונים מקומיים925 – הרצאהד"ר רועי הורוביץ(סמ" | סצנות ניתוח וביצוע ממחזה כתוב להצגה911 – הרצאהד"ר רועי הורוביץ(סמ"ב) | נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה296/2960 – הרצאהד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר(סמ"א) | הצצה לארגז הכלים: סדנה לכתיבת פרוזה 161 – סדנה(מתחילים)מר יובל שמעוני שנתי |
| Holy Love and Secular Love in Medieval and Renaissance Poetry447– הרצאה ד"ר יעקב מאשיטישנתי  |
| יוצאים מהריבוע: קומיקס והספרות המערבית181-הרצאה ד"ר לילי גלזנר (סמ"ב) | תורת הספרות ועקרונות מתודולוגייםחובה לתואר שני942 – סמינריוןד"ר יעקב מאשיטישנתי | נוסטלגיה: בין עבר, הווה ועתיד 926- הרצאהד"ר חן בר יצחק(סמ"א) | כל הג'אז הזה: עיונים בספרות אפרו-אמריקאית 926- הרצאהד"ר חן בר יצחק (סמ"ב) |   |  |
| **16:00-18:00** | כתיבה אקדמית333100חובה לתואר ראשוןד"ר סטפני בינדר(סמ"א) | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה141 – סדנת מתקדמים מר אליעז כהן(סמ"א)אפליה וגזענות בספרות ובאמנות917/9170—הרצאה/סמינריוןפרופ' רינה לפידוס(סמ"א)16-20 | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה1147 – סדנת מתקדמים מר אליעז כהן(סמ"ב)נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו916/9160- הרצאה/סמינריוןפרופ' יהושע אלקולומברה(סמס ב')(16-20) |  | לולאה מוזרה:" ספרות ופילוסופיה במפגש"392/3920 – הרצאה / סמינריוןפרופ' שלומי מועלםשנתי |
| שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה160 – סדנהמר אליעז כהןשנתי |
| כתיבה ומשחק מתוך יצירה אישית057 – סדנהגב' הדר גלרוןשנתי  |
| **18:00-20:00** |  | אפליה וגזענות בספרות ובאמנות 917/9170 – הרצאהפרופ' רינה לפידוס(סמ"א)(16-20) | נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו916/9160- הרצאה/סמינריוןפרופ' יהושע אלקולומברה(סמס ב')(16-20) | בין גברים לנשים בספרות הרוסית381-הרצאה פרופ' רינה לפידוס  (סמ"א) | ממקרא לבמה: שימוש דרמטורגית ותיאטרוני ל'ספר הספרים' 915/9150 - הרצאה / סמינריון ד"ר רועי הורוביץ שנתי |
| **20:00-22:00** |  |  |  | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים056 - סדנהד"ר רועי הורוביץשנתי |

**קורסים מתוקשבים:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר:** |
| 33097 | החיים כסיפור (קורס חובה לתואר ראשון) | ד"ר איילה עמיר | שנתי |
| 33298 | תולדות הספרות המערבית (קורס חובה לתואר ראשון)  | ד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר | שנתי |
| 33183 | סיפורי בדים: מעשיות ומעשיות מחודשות בתרבות המערב | ד"ר לילי גלזנר | סמסטר א' |

**הדרכה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר** |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר א' |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לא לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר ב' |

\*ייתכנו שינויים במערכת השעות לשנת תשפ"ד