**המחלקה לספרות משווה – מערכת שעות תשפ"ד**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **יום ראשון** | **יום שני** | | | | | **יום שלישי** | | | **יום רביעי** | | | |
| **10:00-12:00** |  | אקו-שייקספיר: מחזות שייקספיריים על רקע אקוקריטיציזם 533/5330 – הרצאה / סמינריון ד"ר יעקב מאשיטי שנתי | | | | | ספרות ופסיכואנליזה  069 –  הרצאה  ד"ר אילה עמיר  (סמ"א) | הקול והגוף: ספרות מדברת כאב ואמפתיה168 - הרצאה  ד"ר אילה עמיר  (סמ"ב) | | העיר בספרות ובתרבות  928/9280הרצאה/סמינריון  ד"ר חן בר-יצחק  שנתי | | | |
| סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות ובביקורת 513 - הרצאה ד"ר אילה עמיר  (סמ"א) | | | | קוראים כותבים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים  507 - הרצאה  ד"ר אילה עמיר  (סמ"ב) |
| **12:00-14:00** | מיהו הרוצח? התפתחות הסיפורת הבלשית ופרשנותה הקולנועית  290/2900-הרצאה/סמינריון ד"ר ענת ברייר  שנתי | חיוכה של אפרודיטה - ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה עד הרנסנס  210-הרצאה  פרופ' יהושע אלקולומברה  שנתי | | | | | רומן החניכה הגברי והנשי  914/9140– הרצאה / סמינריון ד"ר אילה עמיר שנתי | | | **דלתות התודעה: המיסטיקה בספרות ובתרבויות העולם**  460/4600 – הרצאה / סמינריון פרופ' שלומי מועלם שנתי | | | |
| הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה-סדנת פרוזה  158- סדנה (מתחילים)  גב' יהודית קציר  (סמ"א)  לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת –עד המאה ה-18  210-הרצאה  פרופ' יהושע אלקולומברה  (סמ"א) | הצצה לארגז הכלים לכותבי פרוזה  -סדנת  (מתקדמים)  גב' יהודית קציר  (סמ"ב)  לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת -המאות ה19, ה20 וה21  210-הרצאה  פרופ' יהושע אלקולומברה  שנתי  (סמ"ב) | | ספרות וקולנוע  164-הרצאה  מר יובל שמעוני  (סמ"ב) |
| ספרות ילדים: ממעשיות האחים גרים עד הארי פוטר  070-הרצאה  ד"ר לילי גלזנר  שנתי | זן בודהיזם: ספרות תרבות ומדיטציה  463- הרצאה  פרופ' שלומי מועלם  (סמ"א)  (12:00-16:00) | | ספרות וצילום  448-הרצאה  ד"ר אילה עמיר  (סמ"א) | | טבע וילדות: ייצוגים ספרותיים וויזואליים  930 – הרצאה  ד"ר אילה עמיר  (סמ"ב) | ספרות וסביבה  929-הרצאה ד"ר חן בר יצחק  שנתי  קורס נלמד באנגלית | | |
| **14:00-16:00** | נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה  296/2960 – הרצאה  ד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר  (סמ"א) | זן בודהיזם: ספרות תרבות ומדיטציה  463- הרצאה  פרופ' שלומי מועלם  (סמ"א)  (12:00-16:00) | סדנה לכתיבת פרוזה-מתקדמים 165 – סדנה מר יובל שמעוני  (סמ"א) | | מחזאות ישראלית – בין מגמות עולמיות לאפיונים מקומיים  925 – הרצאה  ד"ר רועי הורוביץ  (סמ" | סצנות ניתוח וביצוע ממחזה כתוב להצגה  911 – הרצאה ד"ר רועי הורוביץ  (סמ"ב) | נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה  296/2960 – הרצאה  ד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר  (סמ"א) | | | הצצה לארגז הכלים: סדנה לכתיבת פרוזה  161 – סדנה(מתחילים) מר יובל שמעוני  שנתי | | | |
| Holy Love and Secular Love in Medieval and Renaissance Poetry 447– הרצאה  ד"ר יעקב מאשיטי שנתי | | |
| יוצאים מהריבוע: קומיקס והספרות המערבית  181-הרצאה  ד"ר לילי גלזנר  (סמ"ב) | תורת הספרות ועקרונות מתודולוגיים חובה לתואר שני 942 – סמינריון ד"ר יעקב מאשיטי שנתי | | | | | נוסטלגיה: בין עבר, הווה ועתיד  926- הרצאה ד"ר חן בר יצחק  (סמ"א) | | כל הג'אז הזה: עיונים בספרות אפרו-אמריקאית  926- הרצאה ד"ר חן בר יצחק  (סמ"ב) |  | |  | |
| **16:00-18:00** | כתיבה אקדמית 333100חובה לתואר ראשון  ד"ר סטפני בינדר  (סמ"א) | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה 141 – סדנת מתקדמים  מר אליעז כהן  (סמ"א)  אפליה וגזענות בספרות ובאמנות  917/9170—הרצאה/סמינריון  פרופ' רינה לפידוס  (סמ"א)  16-20 | | | שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה 1147 – סדנת מתקדמים  מר אליעז כהן  (סמ"ב)  נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו  916/9160- הרצאה/סמינריון  פרופ' יהושע אלקולומברה  (סמס ב')  (16-20) | |  | | | לולאה מוזרה:" ספרות ופילוסופיה במפגש"  392/3920 – הרצאה / סמינריון פרופ' שלומי מועלם שנתי | | | |
| שיר נס השיר: סדנה לכתיבת שירה 160 – סדנה מר אליעז כהן שנתי | | | |
| כתיבה ומשחק מתוך יצירה אישית 057 – סדנה גב' הדר גלרון שנתי | | | |
| **18:00-20:00** |  | אפליה וגזענות בספרות ובאמנות  917/9170 – הרצאה  פרופ' רינה לפידוס  (סמ"א)  (16-20) | | | נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו  916/9160- הרצאה/סמינריון  פרופ' יהושע אלקולומברה  (סמס ב')  (16-20) | | בין גברים לנשים בספרות הרוסית  381-הרצאה  פרופ' רינה לפידוס  (סמ"א) | | | ממקרא לבמה: שימוש דרמטורגית ותיאטרוני ל'ספר הספרים'  915/9150 - הרצאה / סמינריון  ד"ר רועי הורוביץ  שנתי | | | |
| **20:00-22:00** |  |  | | | | |  | | | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים 056 - סדנה ד"ר רועי הורוביץ  שנתי | | | |

**קורסים מתוקשבים:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר:** |
| 33097 | החיים כסיפור (קורס חובה לתואר ראשון) | ד"ר איילה עמיר | שנתי |
| 33298 | תולדות הספרות המערבית (קורס חובה לתואר ראשון) | ד"ר ענת קופלוביץ'-ברייר | שנתי |
| 33183 | סיפורי בדים: מעשיות ומעשיות מחודשות בתרבות המערב | ד"ר לילי גלזנר | סמסטר א' |

**הדרכה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מספר קורס** | **שם קורס** | **מרצה** | **סמסטר** |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר א' |
| 33918-01 | הדרכה בכתיבה מחקרית -לא לתלמידי מחקר | ד"ר אילה עמיר | סמסטר ב' |

\*ייתכנו שינויים במערכת השעות לשנת תשפ"ד