

הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

מגמת דרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה (ללא תיזה)-תשפ"ב

בשנת תש"פ נפתחה מגמה חדשה בדרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להתוודע בהרחבה לעולם הדרמה והתיאטרון תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לתרבויות העולם.

משך הלימודים במגמה הוא שנתיים (או לימוד אינטנסיבי בשנה!) וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות מעשיות במשחק ובבימוי בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות, כגון הבמאי ד"ר רועי הורוביץ (הקאמרי, הבימה, תיאטרון באר שבע) והמחזאית-במאית-שחקנית הדר גלרון (הקאמרי, בית לסיך, "מקווה", "הסודות"). לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה. כל הסדנאות המעשיות מרוכזות ביום ב'.

מבנה המגמה – סה"כ 18 ש"ש לתואר

א. סדנאות משחק ובימוי (6 ש"ש) - חובה

סדנת משחק מתוך יצירה אישית (2 ש"ש) – הדר גלרון

סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (2 ש"ש) – ד"ר רועי הורוביץ

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים (2 ש"ש) – ד"ר רועי הורוביץ

ב. קורסי ליבה (3 ש"ש)

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים:

"ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס" (2 ש"ש) - פרופ' יהושע אלקולומברה,

"אסתטיקה מודרנית" (2 ש"ש) - פרופ' שלומי מועלם.

וכן סמסטר אחד (מומלץ: סמי ב') של הקורס "לצחוק עם הצרפתים" (1 ש"ש) - פרופ' יהושע

אלקולומברה.

ג. קורסי בחירה וסדנאות מן המחלקה (3 ש"ש)

יש ללמוד 2-3 קורסים (הרצאות) מתוך מבחר הקורסים של כמפורט בהמשך.

ד. סמינרים (6 ש"ש)

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי

העניין של הסטודנט/ית.

ה. שמות הקורסים והמרצים:

| מס' הקורס | שם הקורס | מס' סמ' א' | מס' סמ' ב' | מס' ש"ש | סוג המפגש | שם המרצה | ימים ושעות |
|---|---|------------|------------|---------|-------------|-------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | |
| קורסים ייעודיים- 6 ש"ש | | | | | | | |
| 33-057 | סדנת משחק מתוך יצירה אישית | X | X | 2 | סדנה | גב' הדר גלרון | יום ב' 18-20 |
| 33-056 | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים | X | X | 2 | סדנה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 08-12 |
| 33-925 | מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיוניים מקומיים | X | | 2 | סדנה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 12-16 |
| קורסי ליבה לתואר שני – 3 ש"ש | | | | | | | |
| יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352 וכן יש לבחור סמסטר אחד מן הקורס 651 | | | | | | | |
| 33-210 | ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס | X | X | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ד' 12-14 |
| 33-352 | אסתטיקה מודרנית (לא מתקיים בתשפ"א) | X | X | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' שלומי מועלם | |
| 33-652 | לצחוק עם הצרפתים (חובת השתתפות בסמסטר אחד, רצוי ב') | X | X | 1 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב' 12-14 |
| סמינריונים לתואר שני מתוך המחלקה- 6 ש"ש | | | | | | | |
| יש ללמוד שלושה סמינרנים | | | | | | | |
| 33-2530 | מבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תימות מספר בראשית בספרות המערבית | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום א' 12-14 |
| 33-404 | תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין | יום א' 16-18 |
| 33-0400 | החידה של קפקא | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין | יום ב' 10-12 |
| 33-9160 | נשים במלחמה כמבחן מוסרי, מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמננו | X | X | 2 | סמינריון | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב' 16-18 |
| 33-2080 | ספרות בלשית | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום ג' 10-12 |
| 33-3210 | לולאה מוזרה: ספרות ופילוסופיה במפגש | X | X | 2 | סמינריון | פרופ' שלומי מועלם | יום ד' 12-14 |
| 33-9140 | רומן חניכה הגברי והנשי | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר אילה עמיר | יום ג' 12-14 |
| 33-9150 | ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני "לספר הספרים" | X | | 2 | סמינריון | ד"ר רועי הורוביץ | יום ד' 08-12 |
| 33-1670 | החוויה המיסטית במזרח | X | X | 2 | סמינריון | פרופ' שלומי מועלם | יום ג' 12-14 |
| 33-2970 | מחזותיו של שייקספיר- קריאה, צפייה ועיון | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ד' 10-12 |
| 33-9280 | העיר בספרות ובתרבות | X | X | 2 | סמינריון | ד"ר חן בר-יצחק | יום ד' 14-16 |
| קורסים לבחירה מתוך המחלקה- 3 ש"ש | | | | | | | |
| 33-911 | סצנות ניתוח וביצוע- ממוחה כתוב להצגה | | | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | קורס קיץ |
| 33-066 | רומנטיקה ותרבויות אקזוטיות | X | | 1 | הרצאה | ד"ר מיכל בן חורין | יום א' 14-16 (סמ"א) |
| 33-916 | נשים במלחמה כמבחן מוסרי, מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמננו | X | X | 2 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב' 16-18 |
| 33-915 | ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני "לספר הספרים" | X | | 2 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ד' 8-12 |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------|-------|---|---|---|--|--------|
| יום ד' 12-14 | ד"ר איילה עמיר | הרצאה | 2 | X | X | השיח בין האמנויות : ספרות, אמנות, צילום, קולנוע | 33-089 |
| יום ד' 18-20 | ד"ר עירית פוגל | הרצאה | 1 | X | | התיאטרון בישראל-מדיניות תרבותית וקונטקסט חברתי | 33-913 |