

הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

**מגמת כתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה ללא תיזה – תשפ"ב**

בשנת תשע"ט נפתחה מגמה חדשה בכתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להיחשף באופן מקצועי לטכניקות הכתיבה היצירתית בפרוזה ובשירה ולבחון סגנונות וז'אנרים שונים תוך עיצוב דרכם האישית כיוצרים וככותבים. משך הלימודים במגמה הוא שנתיים, וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות בכתיבת שירה, פרוזה ותסריטאות בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות כתיבה, כגון הסופר והעורך **יובל שמעוני**, המשורר והעורך **אליעז כהן**, הסופרת והמשוררת **לאה איני**.

**מבנה המגמה – סה"כ 18 ש"ש (36 נ"ז)**

**א. סדנאות כתיבה (6 ש"ש, 12 נ"ז)**

סדנת פרוזה (2 ש"ש, 4 נ"ז) – יובל שמעוני

סדנת שירה (2 ש"ש, 4 נ"ז) – אליעז כהן

סדנת כתיבה (1 ש"ש, 2 נ"ז) יהודית קציר

סדנת פרוזה למתקדמים (1 ש"ש, 2 נ"ז) – יובל שמעוני

**ב. קורסי ליבה (4 ש"ש, 8 נ"ז) מומלץ ללמוד את הקורסים הללו בשנה א'**

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה קלאסית או באסתטיקה מודרנית (2 ש"ש, 4 נ"ז)

וכן את הקורסים בביקורת (1+1 ש"ש, 2 נ"ז + 2 נ"ז)

**ג. סמינרים (6 ש"ש, 12 נ"ז) - מומלץ ללמוד סמינריון אחד בשנה א' ושני סמינריונים בשנה ב'**

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית

**ד. קורסי בחירה (2 ש"ש, 4 נ"ז) - מומלץ לשלב במהלך השנתיים**

קורסים לבחירה גם מן המחלקה לספרות עם ישראל

**ה. שמות הקורסים והמרצים**

מס' הקורס	שם הקורס	סמ"א	סמ"ב	מס' ש"ש	סוג המפגש	שם המרצה	ימים ושעות
<b>קורסים יעודיים - 6 ש"ש, 12 נ"ז</b>							
33-161	"הצצה לארגז הכלים" - סדנת פרוזה	x	x	2	סדנה	מר יובל שמעוני	יום ב' 14-16
	"סדנה לכתבת פרוזה		x	1	סדנה	גב' יהודית קציר	יום ב' 12-14 (סמ"ב)
33-160	"שיר נס השיר" - סדנה לכתבת שירה	x	x	2	סדנה	מר אליעז כהן	יום ב' 16-18
33-165	סדנת פרוזה-מתקדמים	x		1	סדנה	מר יובל שמעוני	יום ד' 16-18
<b>קורסי ליבה לתואר שני – 4 ש"ש, 8 נ"ז יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352</b>							
33-210	ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס	x	x	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ד' 12:00-14:00
33-513	סופרים, מספרים ודמויות: מעשה היצירה ופענוחה בספרות		x	1	הרצאה	ד"ר אילה עמיר	יום ד' 10-12 (סמ"א)
33-507	קוראים: היבטים ספרותיים, פסיכולוגיים ותרבותיים	x		1	הרצאה	ד"ר אילה עמיר	יום ד' 10-12 (סמ"ב)
33-352	אסתטיקה מודרנית (לא יתקיים בתשפ"ב)	x	x	2	הרצאה/סמינר	פרופ' שלומי מועלם	
<b>סמינריונים לתואר שני - 6 ש"ש, 12 נ"ז יש לבחור 3 סמינרים</b>							
33-2530	מבראשית לבראשיתיות: על גלגולי תמות מספר בראשית בספרות המערבית	x	x	2	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום א' 12-14
33-404	תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה	x	x	2	סמינריון	ד"ר מיכל בן חורין	יום א' 16-18
33-0400	החידה של קפקא: טקסט והקשרי קריאה	x	x	2	סמינריון	ד"ר מיכל בן חורין	יום ב' 10-12
33-9160	נשים במלחמה כמבחן מוסרי, מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמננו	x	x	2	סמינריון	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ב' 16-18
33-2080	ספרות בלשית	x	x	2	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום ג' 10-12
33-3210	לולאה מוזרה: ספרות ופילוסופיה במפגש	x	x	2	סמינריון	פרופ' שלומי מועלם	יום ד' 12-14
33-9140	רומן חניכה הגברי והנשי	x	x	2	סמינריון	ד"ר אילה עמיר	יום ג' 12-14
33-9510	ממקרא לבמה ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני ל-ספר הספרים'	x		2	סמינריון	ד"ר רועי הורוביץ	יום ד' 8-12
33-2970	מחוזותיו של שייקספיר	x	x		סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ד' 10-12
33-494	תורת הספרות ועקרונות מתודולוגים	x	x	2	סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ה' 14-16
33-1670	החוויה המיסטית במזרח	x	x	2	סמינריון	פרופ' שלומי מועלם	יום ג' 12-14
33-9280	העיר בספרות ובתרבות	x	x	2	סמינריון	ד"ר חן בר-יצחק	יום ד' 14-16
<b>קורסי בחירה ממחלקות אחרות או מהמחלקה – 2 ש"ש, 4 נ"ז</b>							

