הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

**מגמת כתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה ללא תיזה – תשפ"ה**

בשנת תשע"ט נפתחה מגמה חדשה בכתיבה יוצרת בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להיחשף באופן מקצועי לטכניקות הכתיבה היצירתית בפרוזה ובשירה ולבחון סגנונות וז'אנרים שונים תוך עיצוב דרכם האישית כיוצרים וככותבים. משך הלימודים במגמה הוא שנתיים, וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות בכתיבת שירה, פרוזה ותסריטאות בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות כתיבה, כגון הסופר והעורך **יובל שמעוני**, המשורר והעורך **אליעז כהן**, הסופרת **יהודית קציר.**

**מבנה המגמה – סה"כ 36 נ"ז**

**א. סדנאות כתיבה 12 נ"ז**

סדנת פרוזה (4 נ"ז) – יובל שמעוני

סדנת שירה (4 נ"ז) – אליעז כהן

סדנת כתיבה (2 נ"ז) יהודית קציר

סדנת פרוזה למתקדמים(2 נ"ז)– יובל שמעוני/יהודית קציר/ אליעז כהן

**ב. קורסי ליבה (8 נ"ז)**

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה קלאסית או באסתטיקה מודרנית (2 נק"ז, 4 נ"ז)

וכן את הקורסים בביקורת (1+1 נק"ז, 2 נ"ז +2 נ"ז)

**ג. סמינרים (6 נק"ז, 12 נ"ז)** - מומלץ ללמוד סמינריון אחד בשנה א' ושני סמינריונים בשנה ב'

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית

**ד. קורסי בחירה (2 נק"ז, 4 נ"ז)**

סדנאות שירה/פרוזה למתקדמים או

קורסים לבחירה מהמחלקה או ממחלקות אחרות

**ה. קורסי יסוד ביהדות לפרטים:**

<https://yesod.biu.ac.il/protocolMA>

**ו. פטור מאנגלית שפה זרה**

**ה. שמות הקורסים והמרצים**

|  | **שם הקורס** | **סמ"א** | **סמ"ב** | **מס' נ"ז** | | **סוג המפגש** | **שם המרצה** | **ימים**  **ושעות** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסים יעודיים - 12 נ"ז**  **יש לבחור שניים מן הקורסים 165 או 146** | | | | | | | |  |
| 33-158 | **ארגז כלים לכותבי פרוזה** | x |  | 2 | | סדנה | גב' יהודית קציר | יום ד'  12-14 |
| 33-161 | **הצצה לארגז הכלים:סדנה לכתיבת פרוזה** | x | x | 4 | | סדנה | מר יובל שמעוני | יום ד'  14-16 |
| 33-160 | **"שיר נס השיר" - סדנה לכתיבת שירה** | x | x | 4 | | סדנה | מר אליעז כהן | יום ד'  16-18 |
| 33-165 | **סדנת פרוזה-מתקדמים** |  | x | 2 | | סדנה | מר יובל שמעוני | יום ב'  14-16 |
| 33-146 | **ארגז כלים לכותבי פרוזה ב'** |  | x | 2 | | סדנה | גב' יהודית קציר | יום ד'  12-14 |
| 33-141 | **שיר נס השיר-סדנה לכתיבת שירה-מתקדמים** | x |  | 2 | | סדנה | מר אליעז כהן | יום ב'  16-18 |
| 33-147 | **שיר נס השיר-סדנה לכתיבת שירה-מתקדמים** |  | x | 2 | | סדנה | מר אליעז כהן | יום ב'  16-18 |
| **קורסי ליבה לתואר שני –4 נק"ז, 8 נ"ז. יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 371+372** | | | | | | | |  |
| 33-513 | **סופרים, מספרים ודמויות:**  **מעשה היצירה ופענוחה בספרות** | x |  | | 2 | הרצאה | ד"ר אילה עמיר | יום ב'  10-12  (סמ"א) |
| 33-507 | **קוראים: היבטים ספרותיים,**  **פסיכולוגיים ותרבותיים** |  | x | | 2 | הרצאה | ד"ר אילה עמיר | יום ב'  10-12  (סמ"ב) |
| 33-371 | **חידת היופי אסתטיקה מודרנית וספרות** | x | x | | 4 | הרצאה | פרופ' שלומי מועלם | יום ב'  12-14 |
| 33-210 | **חיוכה של אפרודיטה-ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה ועד ימינו**  **(לא יתקיים בתשפ"ה)** | x | x | | 4 | הרצאה | פרופ' יהושע אלקולומברה |  |
| **סמינריונים לתואר שני - 6 נק"ז, 12 נ"ז. יש לבחור 3 סמינרים** | | | | | | | |  |
| 33-2900 | **מיהו הרוצח? התפתחות הסיפורת הבלשית ופרשנותה הקולנועית** | x | x | | 4 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום א'  12-14 |
| 33-9260 | **נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה** | x |  | | 4 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום א' +ג  14-16 |
| 332970 | **מחזותיו של שייקספיר** | x | x | | 4 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ב'  10-12 |
| 33-494 | **תורת הספרות ועקרונות מתודולוגים** | x | x | | 4 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ב'  14-16 |
| 330400 | **החידה של קפקא** | x | x | | 4 | סמינריון | פרופ' מיכל בן- חורין | יום ב'  14-16 |
| 33-9160 | **נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו** |  | x | | 4 | סמינריון | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ב'  16-20 |
| 33-4530 | **תורת הסוד וספרות עולם: ספרות וקבלה במפגש** | x | x | | 4 | סמינריון | פרופ' שלומי אלקולומברה | יום ב'  16-20 |
| 33-9140 | **רומן חניכה הגברי והנשי** | x | x | | 4 | סמינריון | ד"ר אילה עמיר | יום ג'  12-14 |
| 33-9280 | **העיר בספרות ובתרבות** | x | x | | 4 | סמינריון | ד"ר חן בר-יצחק | יום ד'  10-12 |
| 33-379 | קריאות מוזיקליות בספרות | x | x | | 4 | סמינריון | פרופ' מיכל בן חורין | יום ב'  14-16 |
| 33-9510 | **ממקרא לבמה** ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני ל-'ספר הספרים' | x | x | | 2 | סמינריון | ד"ר רועי הורוביץ | יום ד'  18-20 |
| קורסי בחירה – סדנה לכתיבת שירה למתקדמים עם מר אליעז כהן (33-141-01) או קורס לבחירה מהמחלקה או מחלקות אחרות בהיקף 2 נק"ז (4 נ"ז)  \*\*ייתכנו שינויים קלים במערכת השעות ובתוכנית | | | | | | | | |