

הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

לימודי תואר שני במגמת דרמה ותיאטרון בספרות משווה (ללא תיזה)-תשפ"ה

בשנת תש"פ נפתחה מגמה חדשה בדרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להתוודע בהרחבה לעולם הדרמה והתיאטרון תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לתרבויות העולם.

משך הלימודים במגמה הוא שנתיים (או לימוד אינטנסיבי בשנה!) וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות מעשיות במשחק ובבימוי בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות, כגון הבמאי פרופ' רועי הורוביץ (הקאמרי, הבימה, תיאטרון באר שבע) והמחזאית-במאית-שחקנית גב' הדר גלרון (הקאמרי, בית לסיין, "מקווה", "הסודות"). לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה. כל הסדנאות המעשיות מרוכזות בימי ב' ו-ד'.

מבנה המגמה – סה"כ 36 נ"ז לתואר

א. סדנאות משחק ובימוי 12 נ"ז - חובה

סדנת משחק מתוך יצירה אישית (4 נ"ז) – הדר גלרון

סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (4 נ"ז) – פרופ' רועי הורוביץ

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים (4 נ"ז) – פרופ' רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (2 נ"ז)- ד"ר רועי הורוביץ

ב. קורסי ליבה 6 נ"ז

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים:

"אסתטיקה מודרנית" (4 נ"ז) - פרופ' שלומי מועלם.

"חיוכה של אפרודיטה -ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה ועד הרנסנס (4 נ"ז) - פרופ' יהושע אלקולומברה.

(לא יתקיים בתשפ"ה)

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים:

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים (2 נ"ז) – פרופ' רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (2 נ"ז) פרופ' רועי הורוביץ

ג. קורסי בחירה וסדנאות מן המחלקה 6 נ"ז

יש ללמוד 2-3 קורסים ממבחר קורסי המחלקה

ד. סמינרים 12 נ"ז

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית.

ה. קורסי יסוד ביהדות 8 נ"ז

ו. פטור מאנגלית שפה זרה

תכנית הלימודים של לימודי תואר שני מגמת דרמה ותיאטרון בספרות משווה

(ללא תיזה)-תשפ"ה

מס' הקורס	שם הקורס	מס' נ"ז	סוג המפגש	שם המרצה	ימים ושעות	סמ' א'	סמ' ב'
						סמ' א'	סמ' ב'
קורסים ייעודיים - 12 נ"ז יש לבחור אחד מן הקורסים 911 וכן יש לבחור אחד מן הקורסים 651 או 652							
33-057	סדנת משחק מתוך יצירה אישית	4	סדנה	גב' הדר גלרון	יום ד' 16-18	X	X
33-056	סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים	4	סדנה	פרופ' רועי הורוביץ	יום ד' 20-22	X	X
33-925	מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים	2	הרצאה	פרופ' רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"א)		X
33-911	סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה	2	הרצאה	פרופ' רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"ב)	X	
33-651	לצחוק עם הצרפתים : תולדות הקומדיה בצרפת עד המאה ה-18	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ד' 12-14 (סמ"א)		X
33-652	לצחוק עם הצרפתים : תולדות הקומדיה בצרפת- המאות ה-19, ה-20, ה-21	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ד' 12-14 (סמ"ב)	X	
קורסי ליבה לתואר שני - 6 נ"ז יש לבחור אחד מן הקורסים 372+371 או 210 . יש לבחור אחד מן הקורסים 925 או 911 . יש לבחור אחד מן הקורסים 651 או 652							
33-352	חידת היופי : אסתטיקה מודרנית וספרות	4	הרצאה	פרופ' שלומי מועלם	יום ב' 12-14	X	X
33-210	חיוכה של אפרודיטה-ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה עד הרנסנס (לא יתקיים בתשפ"ה)	4	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ב' 12-14	X	X
33-925	מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים	2	הרצאה	פרופ' רועי הורוביץ	יום ב' 14-16)		X
33-911	סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה	2	הרצאה	פרופ' רועי הורוביץ	יום ב' 14-16	X	
33-651	לצחוק עם הצרפתים : תולדות הקומדיה בצרפת עד המאה ה-18	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ד' 12-14		X
33-652	לצחוק עם הצרפתים : תולדות הקומדיה בצרפת- המאות ה-19, ה-20, ה-21	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברה	יום ד' 12-14	X	
סמינריונים לתואר שני מתוך המחלקה - 6 נק"ז (12 נ"ז) יש ללמוד שלושה סמינריום							
33-2900	מיהו הרוצח? התפתחות הסיפורת הבלשית ופרשנותה הקולנועית	4	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום א' 12-14	x	x
33-9260	נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה	4	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום א' + ג' 14-16		x
332970	מחזותיו של שייקספיר	4	סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ב' 10-12	x	x
33-494	תורת הספרות ועקרונות מתודולוגים	4	סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ב' 14-16	x	x

ימים ושעות	שם המרצה	סוג המפגש	מס' נ"ז			שם הקורס	מס' הקורס
				סמ' א'	סמ' ב'		
יום ב' 14-16	פרופ' מיכל בן-חורין	סמינריון	4	x	x	החידה של קפקא	330400
יום ב' 16-20	פרופ' יהושע אלקולומברה	סמינריון	4	x		נשים במלחמה כמבחן מוסרי – מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו	33-9160
יום ב' 16-20	פרופ' שלומי מועלם	סמינריון	4	x	x	תורת הסוד וספרות עולם : ספרות וקבלה במפגש	33-4530
יום ג' 12-14	ד"ר אילה עמיר	סמינריון	4	x	x	רומן חניכה הגברי והנשי	33-9140
יום ד' 10-12	ד"ר חן בר-יצחק	סמינריון	4	x	x	העיר בספרות ובתרבות	33-9280
יום ד' 14-16	פרופ' מיכל בן-חורין	סמינריון	4	x	x	קריאות מוזיקליות בספרות	33-379
יום ד' 18-20	פרופ' רועי הורוביץ	סמינריון	4	x	x	ממקרא לבמה ממקרא לבמה : שימוש דרמטי ותיאטרוני ל-'ספר הספרים'	33-9510
קורסים לבחירה בתוך קורסי המחלקה - 6 נ"ז							