

הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

לימודי תואר שני במגמת דרמה ותיאטרון בספרות משווה (ללא תיזה)-תשפ"ד

בשנת תש"פ נפתחה מגמה חדשה בדרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להתוודע בהרחבה לעולם הדרמה והתיאטרון תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לתרבויות העולם.

משך הלימודים במגמה הוא שנתיים (או לימוד אינטנסיבי בשנה!) וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות מעשיות במשחק ובבימוי בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות, כגון הבמאי ד"ר רועי הורוביץ (הקאמרי, הבימה, תיאטרון באר שבע) והמחזאית-במאית-שחקנית **הדר גלרון** (הקאמרי, בית לסיך, "מקווה", "הסודות"). לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה. כל הסדנאות המעשיות מרוכזות בימי ב' ו-ד'.

מבנה המגמה – סה"כ 18 נק"ז (36 נ"ז) לתואר

א. סדנאות משחק ובימוי (6 נק"ז) - חובה

סדנת משחק מתוך יצירה אישית (2 נק"ז) – הדר גלרון

סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (2 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיוניים מקומיים (1 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (1 נק"ז)- ד"ר רועי הורוביץ

ב. קורסי ליבה (3 נק"ז)

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים :

"חיוכה של אפרודיטה -ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה ועד הרנסנס (2 נק"ז) - פרופ' יהושע אלקולומברה.

"אסתטיקה מודרנית" (2 נק"ז) - פרופ' שלומי מועלם. (לא יתקיים בתשפ"ד)

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים :

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיוניים מקומיים (1 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (1 נק"ז)- ד"ר רועי הורוביץ

ג. קורסי בחירה וסדנאות מן המחלקה (3 נק"ז)

יש ללמוד 2-3 קורסים ממבחר קורסי המחלקה

ד. סמינרים (6 נק"ז)

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית.



תכנית הלימודים של לימודי תואר שני מגמת דרמה ותיאטרון בספרות משווה (ללא תיזה)

תשפ"ד

מס' הקורס	שם הקורס	מס' נק"ז (נ"ז)	סוג המפגש	שם המרצה	ימים ושעות	מס' נק"ז (נ"ז)	
						סמ' א'	סמ' ב'
קורסים ייעודיים - 6 נק"ז (12 נ"ז) יש לבחור אחד מן הקורסים 911 וכן יש לבחור אחד מן הקורסים 651 או 652							
33-057	סדנת משחק מתוך יצירה אישית	2	סדנה	גב' הזר גלרון	יום ד' 16-18	X	X
33-056	סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים	2	סדנה	ד"ר רועי הורוביץ	יום ד' 20-22	X	X
33-925	מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים	1	הרצאה	ד"ר רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"א)		X
33-911	סצנות ניתוח וביצוע-מחזה כתוב להצגה	1	הרצאה	ד"ר רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"ב)	X	
33-651	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת עד המאה ה-18	1	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ד' 12-14 (סמ"א)		X
33-652	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת- המאות ה-19, ה-20, ה-21	1	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ד' 12-14 (סמ"ב)	X	
קורסי ליבה לתואר שני - 3 נק"ז (6 נ"ז) יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352. יש לבחור אחד מן הקורסים 925 או 911. יש לבחור אחד מן הקורסים 651 או 652							
33-532	אסתטיקה מודרנית (לא יתקיים בתשפ"ד)	2	הרצאה	פרופ' שלומי מועלם	יום ב' 12-14	X	X
33-210	חיוכה של אפרודיטה - ספרות ואסתטיקה מיוון העתיקה עד הרנסנס	2	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ב' 12-14	X	X
33-925	מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים	1	הרצאה	ד"ר רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"א)		X
33-911	סצנות ניתוח וביצוע-מחזה כתוב להצגה	1	הרצאה	ד"ר רועי הורוביץ	יום ב' 14-16 (סמ"ב)	X	
33-651	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת עד המאה ה-18	1	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ד' 12-14 (סמ"א)		X
33-652	לצחוק עם הצרפתים: תולדות הקומדיה בצרפת- המאות ה-19, ה-20, ה-21	1	הרצאה	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ד' 12-14 (סמ"ב)	X	
סמינריונים לתואר שני מתוך המחלקה - 6 נק"ז (12 נ"ז) יש ללמוד שלושה סמינריונים							
33-2900	מיהו הרוצח? התפתחות הסיפורת הבלשית ופרשנותה הקולנועית	2	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום א' 12-14	X	X
33-0260	נישואים ואהבה בפרוזה מן התקופה הקלאסית עד ראשית העת החדשה	2	סמינריון	ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ'	יום א'+ג' 14-16		X
33-5330	אקו-שייקספיר: מחזות שייקספיריים על רקע אקוקריטיציזם	2	סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ב' 10-12	X	X
33-494	תורת הספרות ועקרונות מתודולוגיים	2	סמינריון	ד"ר יעקב מאשיטי	יום ב' 14-16	X	X
33-9170	אפליה וגזענות בספרות ובאמנות	2	סמינריון	פרופ' רינה לפידוס	יום ב' 16-20		X
3348110	נשים במלחמה כמבחן מוסרי- מן הטרגדיה היוונית ועד התיאטרון בן זמנינו	2	סמינריון	פרופ' יהושע אלקולומברא	יום ב' 16-20	X	
33-9280	העיר בספרות ובתרבות	2	סמינריון	ד"ר חן בר-יצחק	יום ד' 10-12	X	X
334600	דלתות התודעה: המיסטיקה בספרות ובתרבויות העולם	2	סמינריון	פרופ' שלומי מועלם	יום ד' 12-14	X	X
333920	לולאה מוזרה: "ספרות ופילוסופיה במפגש	2	סמינריון	פרופ' שלומי מועלם	יום ד' 16-18	X	X
33-9150	ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני "לספר הספרים"	2	סמינריון	ד"ר רועי הורוביץ	יום ד' 18-20	X	X
קורסים לבחירה בתוך קורסי המחלקה-3 נק"ז (6 נ"ז)							

