

הפקולטה למדעי הרוח

המחלקה לספרות משווה

מגמת דרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה (ללא תיזה)-תשפ"ג

בשנת תש"פ נפתחה מגמה חדשה בדרמה ותיאטרון בתואר שני בספרות משווה. מטרת המגמה לאפשר לסטודנטים הלומדים בה להתוודע בהרחבה לעולם הדרמה והתיאטרון תוך הדגשת הדיאלוג בין התרבות העברית והיהודית לתרבויות העולם.

משך הלימודים במגמה הוא שנתיים (או לימוד אינטנסיבי בשנה!) וכולל 18 שעות שבועיות. במסגרתן ישתתפו הסטודנטים בסדנאות מעשיות במשחק ובבימוי בהנחיית אנשי מקצוע מן המובילים בתחום ובעלי ניסיון רב בהנחיה של סדנאות, כגון הבמאי ד"ר רועי הורוביץ (הקאמרי, הבימה, תיאטרון באר שבע) והמחזאית-במאית-שחקנית הדר גלרון (הקאמרי, בית לסיך, "מקווה", "הסודות"). לצד אלה, ילמדו הסטודנטים קורסי ליבה במחלקה לספרות משווה וכן סמינרים בנושאים שונים מתחומה של ספרות העולם, התיאוריה והאסתטיקה. כל הסדנאות המעשיות מרוכזות ביום ב'.

מבנה המגמה – סה"כ 18 נק"ז (36 נ"ז) לתואר

א. סדנאות משחק ובימוי (6 נק"ז) - חובה

סדנת משחק מתוך יצירה אישית (2 נק"ז) – הדר גלרון

סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים (2 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים (1 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (1 נק"ז)- ד"ר רועי הורוביץ

סיפורי בדים : מעשיות ומעשיות מחודשות בתרבות המערב- (1 נק"ז) ד"ר לילי גלזנר

ב. קורסי ליבה (3 נק"ז)

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים :

"ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס" (2 ש"ש) - פרופ' יהושע אלקולומברא,

"אסתטיקה מודרנית" (2 ש"ש) - פרופ' שלומי מועלם.

יש ללמוד קורס אחד באסתטיקה מבין השניים הבאים :

מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים (1 נק"ז) – ד"ר רועי הורוביץ

סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה- (1 נק"ז)- ד"ר רועי הורוביץ

ג. קורסי בחירה וסדנאות מן המחלקה (3 נק"ז)

יש ללמוד 2-3 קורסים ממבחר קורסי המחלקה

ד. סמינרים (6 נק"ז)

יש ללמוד 3 סמינרים לבחירה מתוך הסמינרים של המחלקה לספרות משווה בהתאם לתחומי העניין של הסטודנט/ית.

ה. שמות הקורסים והמרצים:

| מס' הקורס | שם הקורס | מס' נק"ז (נ"ז) | סוג המפגש | שם המרצה | ימים ושעות | מס' נק"ז (נ"ז) | |
|--|---|----------------|-------------|-------------------------|---------------------------|----------------|--------|
| | | | | | | סמ' א' | סמ' ב' |
| קורסים ייעודיים - 6 נק"ז (12 נ"ז) | | | | | | | |
| 33-057 | סדנת משחק מתוך יצירה אישית | 2 | סדנה | גב' הדר גלרון | יום ד' 16-18 | X | X |
| 33-056 | סדנת דרמטורגיה וקריאה מודרכת בטקסטים דרמטיים | 2 | סדנה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ד' 20-22 (סמ"א) | X | X |
| 33-925 | מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 14-16 (סמ"א) | | X |
| 33-911 | סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 14-16 (סמ"ב) | X | |
| 33-183 | סיפורי בדים: מעשיות ומעשיות מחודשות בתרבות המערב | 1 | הרצאה | ד"ר לילי גלזנר | מתקשב (סמ"א) | | X |
| קורסי ליבה לתואר שני – 3 נק"ז (6 נ"ז) יש לבחור אחד מן הקורסים 210 או 352 וכן יש לבחור אחד מן הקורסים 925 או 911 | | | | | | | |
| 33-532 | אסתטיקה מודרנית | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' שלומי מועלם | יום ב' 12-14 | X | X |
| 33-210 | ספרות ואסתטיקה מיוון עד הרנסנס | 2 | הרצאה/סמינר | פרופ' יהושע אלקולומברה | יום ד' 12-14 | X | X |
| 33-925 | מחזאות ישראלית-בין מגמות עולמיות לאיפיונים מקומיים | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 14-16 (סמ"א) | | X |
| 33-911 | סצנות ניתוח וביצוע-ממחזה כתוב להצגה | 1 | הרצאה | ד"ר רועי הורוביץ | יום ב' 14-16 (סמ"ב) | X | |
| סמינריונים לתואר שני מתוך המחלקה - 6 נק"ז (12 נ"ז) יש ללמוד שלושה סמינרים | | | | | | | |
| 33-2530 | מבראשית לבראשיתיות: על גלגלי תימות מספר בראשית בספרות המערבית | 2 | סמינריון | ד"ר ענת ברייר-קופלוביץ' | יום א' 12-14 | X | X |
| 33-404 | תרבויות של זיכרון: גרמניה וישראל לאחר השואה | 2 | סמינריון | פרופ' מיכל בן-חורין | יום א' 14-16 | X | X |
| 33-2970 | מחזותיו של שייקספיר- קריאה, צפייה ועיון | 2 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ב' 10-12 | X | X |
| 33-3520 | אסתטיקה מודרנית | 2 | סמינריון | פרופ' שלומי מועלם | יום ב' 12-14 | X | X |
| 33-494 | תורת הספרות ועקרונות מתודולוגיים | 2 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ב' 14-16 | X | X |
| 33-9140 | רומן חניכה הגברי והנשי | 2 | סמינריון | ד"ר אילה עמיר | יום ג' 12-14 | X | X |
| 33-1250 | נשים כותבות בעת החדשה ובעידן הנאורות (נלמד באנגלית) | 2 | סמינריון | ד"ר יעקב מאשיטי | יום ג' 14-16 | X | X |
| 33-0400 | החידה של קפקא | 2 | סמינריון | ד"ר מיכל בן-חורין | יום ד' 10-12 | X | X |
| 33-4530 | תורת הסוד וספרות עולם: ספרות וקבלה במפגש | 2 | סמינריון | פרופ' שלומי מועלם | יום ד' 12-14 | X | X |
| 33-9280 | העיר בספרות ובתרבות | 2 | סמינריון | ד"ר חן בר-יצחק | יום ד' 14-16 | X | X |
| 33-9150 | ממקרא לבמה: שימוש דרמטי ותיאטרוני "לספר הספרים" | 2 | סמינריון | ד"ר רועי הורוביץ | יום ד' 18-20 | | X |
| קורסים לבחירה מתוך המחלקה-3 נק"ז (6 נ"ז) | | | | | | | |

